

شبابنا آمالنا

الرعاية وقاية وعلاج

د. عبد الغني عبود

الدار المصرية اللبنانية

شبابنا أمالنا

لله المصير ربنا الليناني

الدار المصرية اللبنانية

16 ش عبد الخالق ثروت - القاهرة

تليفون : 3923525 - 3936743

فاكس : 3909618 - برقياً : دار شادو

ص ، ب : 2022 - القاهرة

رقم الإيداع : 2001 / 9742

الترقيم الدولي : 1 - 674 - 270 - 977

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى : شوال 1422 هـ - يناير 2002 م

جمع وطبع : سريية للطباعة والنشر

تليفون : 3256098 - 3251043

المدير العام : محمد رشاد

مستشار الدار : أ.د حسن عبد الشافي

المشرف الفني : محمد حجي

هيئة التحرير :

المشرف العام : أ.د سيد صبحي

مستشار التحرير : أ.د. أحمد المجدوب

مستشار التحرير : الشيخ منصور الرفاعي

شبابنا أمالنا

القراءة.. وقاية وعلاج

أ.د. عبد الغنى عبود

كلية التربية - جامعة عين شمس

دار الفكر للنشر والتوزيع

لماذا هذه السلسلة؟

شبابنا آملنا . .

صحيحة تنطلق من احترامنا لهذه الفترة العمرية من حياة الإنسان ، ولعل هذا الاحترام ينال مع المراحل النهائية السابقة كل الاعتبار؛ لأن مرحلة الشباب من المراحل العمرية التي تتميز بالقابلية للنمو في النواحي الجسمية والاجتماعية والنفسية والعقلية والتعليمية ، إلى جانب القدرة على الابتكار والمشاركة الفعالة في إحداث التغيير والتطوير في المجتمع الذي يعيشون بين جوانبه ، لأن الشباب هم عماد الأمة ، وأساسها الراسخ الذي يقوم عليه بنيانها . . فإن صلحوا صلح البناء كله ، وإن فسدوا أو اهتزت قيمهم ضعف البناء ، حتى لقد قيل في أحد الأقوال المأثورة : « أمة بلا شباب أقوياء ، هي أمة بلا مستقبل ، محكوم عليها بالفناء ! » .

ولما كانت قضايا الشباب من أهم القضايا التي تهتم بها المجتمعات الساعية إلى التقدم ؛ فقد اهتمت « الدار المصرية اللبنانية » بإصدار سلسلة عن الشباب ليقراها الشباب العربي بنفسه ، فيستطلع فيها أمور يومه وغده ، ويقف على مشاكل حياته وقفة جد تنير له الطريق ، وتعرفه بما يجب عليه فعله ، وذلك من خلال هذه السلسلة « شبابنا آملنا » .

وقد حرص محررو هذه السلسلة على أن تتخاطب الشباب مباشرة وليس الآباء أو الأمهات أو المعلمين ، فضمنوها موضوعات تهتم الشباب العربي من المحيط إلى الخليج ، حيث إن الاهتمامات بين الشبيبة العربية واحدة تقريبا ، وإن تباينت من بلد إلى آخر !

كما حرص محررو السلسلة على أن تناقش بعض القضايا التي تقترب معهم وبهم من الكمال النائي ، إيماناً منهم بأن هذه المرحلة قد يظهر خلالها بعض الاضطرابات السلوكية ، وبعض جوانب التفاعلات الاجتماعية التي يظهر فيها القبول تارة ، والرفض تارة أخرى . . إلى جانب أنها فترة يظهر فيها - كذلك - جوانب الانتماء ، والمسئولية ، والعطاء ، إذا أعدت الإعداد السليم . . أو قد نرى فيها بعض الملامح السلوكية التي تجمع ببعض الشباب إلى طريق الاندفاع والثورة والرفض والتبرم والاعتراض ! لذا . . كانت المحاور الرئيسية التي تقوم عليها هذه السلسلة هي : الاهتمام بالجانب الثقافي المعرفي ، والجانب الأخلاقي الديني ، والجانب النفسى الاجتماعى ، والجانب الرياضى الترويحى ، بالإضافة إلى الجانب الإعلامى الإرشادى ، وأخيراً الجانب التأهيلي المهني . . وذلك من خلال دراسات وآراء كبار الأساتذة والمفكرين التي تقدم قضايا ومشكلات الشباب من منظور أخلاقي ؛ حمايةً ووقايةً للشباب .

وإننا نقدم هذه السلسلة إيماناً منا بأن الشاب العربى الذى ينتسب إلى طائفة العاملين الجادين ؛ ينتسب بدوره إلى فئة الأبرار . . تلك التى تحرسها الملائكة ، لأنهم يعملون من أجل رفعة أوطانهم ، فتحفهم بدعوات صادقة ، وتحذرهم فى نفس الوقت حين يتهددهم خطر الضلال الذى قد يضطربهم إلى القيام بكثير من الأعمال التى تنحرف بهم عن جادة الطريق .

. . والله الهادى إلى سواء السبيل . . .

تقديم

القراءة نافذة نطل - من خلالها - على عوالم متنوعة وثرية، وهى المفتاح الحقيقى الذى يفتح لنا أبواب المعرفة والثقافة والتطور، والقراءة بهذه الرؤية تحقق الوصال بينى وبين الآخر، من خلال ما نقرؤه . . ففى أعماق كل فرد منا «كائنٌ جديدٌ» يريد الخروج إلى عالم النور، وكأنه الوردة التى تريد الخروج من أكمامها، حتى تفتتح وتنبق وتنشر أريجها فى أجواز الفضاء، وليست عملية تحقيق الذات سوى الولادة الروحية، التى تسمح لهذا الكائن الجديد (وأعنى به الكتاب)، إلى أن يحطم شرنقته، من أجل الانطلاق إلى عالم النور. . عالم المعرفة والوعى والعلم والثقافة ويقدمها إلى القارئ الغالى.

إن القراءة من خلال هذا الكائن النورانى (الكتاب)، هى الأمل، وهى المستقبل الذى نرجوه لشبابنا - آمالنا . . فصدقة الكتاب لا تملؤها صدقة . . . والعاقل هو الذى يصاحب ما ينفعه ويجعل منه شخصية لها رونقها وعدوبتها .

ومن هنا كان هذا الكتاب . . القراءة وقاية وعلاج .

هيئة التحرير

مقدمة

قد يكون من نافلة القول إن القراءة محكّ من أهم المحكّات التي تستطيع أن تحكم من وضعها على مدى تقدّم الدول علميا وتكنولوجيا . . ففى البلاد المتقدمة تجد الكتاب مكتوّنا أساسيا من مكونات البيت، إذ يُعدّ جزءا مهما من حياة الفتى والفتاة، يقرءونه فى البيت، وفى الحديقة، وفى وسيلة المواصلات، ولذلك تجد هذا الكتاب صغير الحجم، ليسهل على الفتى والفتاة اصطحابه، والاثناس به . . بينما فى بلادنا العربية، تجد الوضع مختلفا .

إن الكتاب - فى العقل العربى المعاصر - مرتبط بالمدرسة والجامعة، وبمقرر يؤدّى فيه امتحان، لنتهى مهمة الكتاب بانتهاء الامتحان، بينما هو فى العقل الغربى - مثلا - أمر مختلف . إنه يتصل بالشخصية وبنائها، وحاضرها ومستقبلها جميعا، سواء اتصل هذا الكتاب بمقرر دراسى بعينه، أو لم يتصل به .

إنه عقيدة اجتماعية راسخة، تزرعها الأسرة فى نفوس أبنائها منذ نعومة أظفارهم، ثم تأتى المدرسة - والجامعة - لترسخ هذه العقيدة فى النفوس . ويلعب النظام التعليمى السائد الدور الأكبر فى ترسيخ هذه العقيدة فى النفوس بطبيعة الحال، مثلما يلعب النظام التعليمى السائد فى بلادنا العربية الدور الأكبر فى توسيع الهوة بين الفتى والفتاة من جانب، والقراءة من جانب آخر.

ولما كانت القراءة تمثل هذه الأهمية في حياة الشعوب الساعية إلى التقدم والنهـاء ، فإن الشباب الواعى هو الذى يتجه إلى القراءة ، انجذاباً من يرى فيها مستقبله ووعيه ونضجه بإذن الله .

إن هذا الكتاب محاولة لتعديل مسار حياة شبابنا ، فيما يتصل بمسألة القراءة تلك ، نسأل الله أن نكون قد وفقنا فى عرض قضيته ، عرضاً يتحقق به المراد .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين . . ،

دكتور عبد الغنى عبود

الفصل الأول

لماذا نقرأ؟



● إن القراءة هناك هي الحياة، وهي الوجود ، وهي إثبات الذات،
وهي الحاضر والمستقبل جميعا.

لماذا نقرأ؟

وهو سؤال إذا سئل شاب من شباب البلاد المتقدمة ، فإنه سيجده سؤالاً غريباً !

ذلك أن هذا الشاب قد ألفَ القراءة منذ كان طفلاً ، فقد عودته عليها الأسرة التي شَبَّ في أحضانها ، ثم نَمَتها في نفسه المدرسة ، ثم الجامعة ، ثم عمقتها الحياة في المجتمع بعد التخرج ، فهي حياة تقوم على المنافسة ، ولا ترحم الضعفاء والمتخاذلين ، وهي حياة البقاء فيها للأصلح ، والأصلحُ فيها هو القادر على ملاحقة العصر ، والقراءةُ هي الطريق الأمثل لملاحقة هذا العصر ، في كل مجال من مجالات الحياة .

إن القراءة هناك هي الحياة ، وهي الوجود ، وهي إثبات الذات ، وهي الحاضر والمستقبل جميعاً ، بالنسبة لكل إنسان ، وخاصة أولئك الشباب ، الذين تفتتح لهم حياة العمل ، وتفتتح لهم - بالتالي - أبواب المستقبل .

ولأن هدف القراءة عندنا هو الحصول على الشهادة ، فإنها ليست قراءة ، بالمعنى العلمى للقراءة . إنها مجرد حفظ واستظهار ، بلا فهم ، ومن ثم فهي قراءة تدمر الشخصية ، أكثر مما تبنيها . إنها لا تفتح الأفاق أمام الشخصية ، بقدر ما تضع هذه الشخصية في قالب جامد ، لا تتعداه .

ومع ذلك ، فإن التخرج يمكن أن يعنى عند العقلاء منا شيئاً آخر . إنه يمكن أن يعنى التحرر من قراءة لا معنى لها ، اضطرَّ إليها الفتى والفتاة ، لاجتياز الامتحان ، والحصول على الشهادة ، إلى قراءة لها معنى ، يصنعه الإنسان بنفسه ، لنفسه ، ويتبدل في اختياره ما يقرؤه ، وفي الكيفية التي تتم بها هذه القراءة .

إن هذا التخرُّج يمكن أن يعنى بداية الانطلاق الحقيقية فى بناء الشخص لذاته، كما هو معنى التخرُّج - بالفعل - فى البلاد المتقدمة، التى تحدثنا عنها.

إن التخرُّج عندنا يعنى - للأسف - الانتقال إلى حياة العمل، وقطع الصلة تماماً بين الخريج وبين القراءة والتعلم؛ بينما هو يعنى - عند غيرنا - وفى هذه البلاد المتقدمة خاصة - بداية التعلم الحقيقية، وربط ما يتعلمه الإنسان بحاجاته المتجددة على طريق العمل والإنتاج، بحيث يكون للعلم معنى، وتكون له قيمة، ويكون له مردود.

وإذا ما تعلَّل بعضُنا بأن حياة العمل عندنا تسير بجهودها الذاتية، منقطعة الصلة بالعلم وتطوُّراته، وبأن الارتقاء والترقى فى حياة العمل تلك، إنما يتوقفان على أمور أخرى، لا علاقة لها بالعلم ولا بالكفاءة . . فلنأخذ نقول لهذا البعض: إننا نحن الذين نسير مرافقنا ومؤسساتنا، فحياة العمل عندنا إنما هى حياتنا نحن، وليست حياة غيرنا، ومن ثم فنحن مسئولون أمام الله وأمام أنفسنا عن تطوير هذه الحياة التى لا تعجبنا نحو الأفضل، ونحن الذين سنعانى من حياتنا فيها، إذا انجرفنا مع تيارها الآسن، الذى نشكو منه.

وعلى أية حال، فإن القراءة هى الطريق الأمثل، إن لم تكن الطريق الأوحَد، لبناء الشخصية، وخاصة شخصية الشاب، الذى هو فى بدايات الحياة، بالمعنى الواسع لهذه الحياة، بما فى ذلك حياة العمل بطبيعة الحال. إن الكتاب الذى تقرأه، ليس مجرد حزمة من الأوراق، تجمَّعت تحت عنوان، ولكنه سلسلة من الأفكار المترابطة المتناسقة المتتابعة، التى جرى العرف على أن تلخص فى كلمات محدودة، يحملها عنوان هذا الكتاب. إن الكتاب تجربة متكاملة، مرَّ بها مؤلِّفه، وقدمها لك فى (كبسولة)،

هى هذا الكتاب ، وبذلك وفر عليك المؤلف أن تخوض هذه التجربة ، لتضيف إلى شخصيتك ، بلا مشقة ولا عناء .

وقد تكون هذه التجربة ، تجربة فى كشف علمى ، أو فى رحلة من الرحلات ، أو فى قصة طويلة أو قصة قصيرة ، أو فى ديوان من دواوين الشعر ، أو فى التاريخ العام أو الخاص ، أو فى الفلسفة ، أو فى أى فن من فنون الحياة ، ولا شك فى أن الإنسان عندما يدخل مكتبة ، عامة أو خاصة ، إنما يتوجه صوب فن بعينه ، ليختار من بين عناوينه ما يفش عنه ، وما يريد المعرفة فى مجاله . . أو ليخوض - مع المؤلف - هذه التجربة التى خاضها .

ولتضيف إلى شخصيتك من خلال القراءة ، فإن قراءتك لأبد أن تكون هادفة منذ البداية ، فالقراءة العشوائية قراءة تدفع إلى الملل والسأم . . أما القراءة الهادفة ، فإنها توجهك وجهة بعينها فى إطار مجال - أو موضوع - بعينه ، ثم توجهك وجهة بعينها أيضاً ، نحو كتاب بعينه ، أو مجموعة كتب بعينها ، تحس بأنك فى حاجة إلى أن تنمى نفسك من خلالها .

وبهذه القراءة الهادفة ، التى تُضيف إلى شخصيتك وتنمّيها ، ستجد نفسك مشغولاً دائماً ، ولن تجد لديك وقت فراغ ، تضيّعه فيما لا يفيد من ألوان العبث التى تملأ الحياة من حولنا ، وخاصة فى هذا الزمان الذى نعيش فيه ، والذى صارت السموات فيه مفتوحة ، بسبب التقدم التكنولوجى ، الذى صار يحيط بنا فى كل مكان .

وبهذه القراءة الهادفة ، ستجد نفسك تنمو وتكبر وتزيد ، وتتشوق إلى مزيد من المعرفة ، وإلى مزيد من القراءة بالتالى ، لتستمر فى عملية نموك اللذيد ، الذى تزداد إحساساً به ، ويزداد إحساساً به المحيطون بك ، والمتعاملون معك ، من الكبار والصغار على السواء .

وستجد نفسك - على صغر سنك - ذارياً ، وذاروياً .

وستجد نفسك - مع الوقت - تسير في طريق الاستقلال النفسى والعقلى .
وستجد نفسك - وأنت لا تدري - مضطراً إلى أن تخوض سلسلة من
الحروب ، لم تقصد إليها ، وإنما فُرضت عليك . . من أولئك الذين جرفتهم
الحياة في تيارها الهادر الغاضب ، فاكثفوا بالشهادة التى حصلوا عليها ،
وراحوا يرتذون شيئاً فشيئاً إلى (الأمية) فى كل شيء .
ولا تحزن ، فإن ذلك لا يعنى إلا شيئاً واحداً ، هو أنك تسير فى الطريق
الصحيح .

إلا أنك يجب أن تتجمل ، وستجعلك القراءة تتجمل ، وتزداد قراءة ،
لتزداد تجمُّلاً ، وتزداد إحساساً بقيمتك .

وستجد نفسك - فى النهاية - تشق طريق النجاح . . فى العمل ، وفى
الحياة ، رغم ما تتحمله على هذا الطريق من مضايقات ، ومن مهاترات ،
ومن دسائس ومؤامرات أحياناً ، ومن إحباطات كذلك .
ولكن يكفىك أن تحس - حيث كنت - بأنك إنسان محترم ، وبأنك تترفع
عن الدنيا ، وبأنك قادر على تسيير حياتك ، فى الوقت الذى تحس فيه بأن
الآخرين يتضاءلون أمامك ، وبأنهم يحسون بهذا التضاؤل .

إن الحياة المعاصرة حياة شاقة ، وتزداد تعقيداً ، والتغلب على مشقاتها
وتعقيداتها لا يكون بالانجراف فى تيارها ، ولكن بفهمها ، والتكيف معها ،
وفق أسلوب من القيم والمثل العليا الرفيعة ، وبشيء من الصبر والمجاهدة ،
ولن يكون للشباب العاقل من سبيل إلى ذلك إلا بالقراءة ، والقراءة ،
والقراءة .

وسوف يعين على هذا الصبر وتلك المجاهدة ، ما نعرفه من أن الشهادة
الجامعية ذاتها ، التى هى هدف الأهداف ، للشباب ولذويهم على السواء فى
بلادنا العربية ، لا تعنى - كما تعنى عندنا فى العالم العربى - نهاية عهد

الإنسان بالقراءة ، بانخراطه في مجال العمل ، وإنما هي تعنى أن الإنسان الحاصل عليها صار قادراً على أن يقرأ في مجال تخصص ما . . فيفهم ما يقرأه .

إن عهد القراءة الحقيقية الجادة الهادفة ، يبدأ بالحصول على هذه الشهادة الجامعية ، إذا أراد الإنسان أن ينجح في حياته العامة ، وفي حياة عمله أيضاً .

وعهد القراءة الحقيقية الجادة الهادفة يجب أن يبدأ - عند شبابنا - في مصر وفي غيرها من بلاد العالم الثالث - بمجرد تخرجهم ، من أجل هذا النجاح في العمل وفي الحياة ، ومن أجل تجنب الانحراف في الحياة العيشية الصاخبة التي تلف الأحياء ، وتفسد الحياة ، في عالمنا الثالث ، الذي نُبتلى بأن نكون من بين أبنائه . . لعل صلاح هذا العالم الثالث أن يكون على أيدينا نحن .



الفصل الثانى

القراءة أقل تكلفة

القراءة أقلّ تكلفة

كان سهلا - منذ نصف قرن من الزمان - أن تشتري كتابا، وأن تكون مكتبة، وأن تكون - من خلالها - رجلا مثقفا بحق . . لو أردت ، ولكن الأمر - في هذا الزمان . . في مطالع القرن الحادى والعشرين - اختلف كثيرا .

إن الكتاب الذى كنت تشتريه - منذ نصف قرن - بعشرة قروش ، تشتريه الآن بعشرة جنيهات ، وبعشرات الجنيهات إذا كان هذا الكتاب بلغة أجنبية ، مما يعنى أن المشكلة لم تعد مصرية ، ولا عزبية ، وإنما صارت مشكلة عالمية ، سببها ارتفاع أسعار الورق ، وارتفاع تكلفة الطباعة ، وارتفاع تكلفة التسويق أيضا .

لقد كان سيد العملات في السوق المصرية - مثلا - منذ خمسين عاما ، هو القرش الصاغ ، الذى كان يمكن تقسيمه إلى عشرة مليات ، لكل مليم منها شأن وقيمة وقوة شرائية . . فإذا بهذا القرش الصاغ - السيد - ذاته - لا وجود له ، بعد أن صارت أقل عملة موجودة في السوق المصرية هى قطعة فضية من فئة القروش الخمسة ، كان المليم قديما أكثر احتراما ووقارا منها . . وكان هذا القرش الصاغ ، هو ثمن الصحيفة اليومية ، التى تتجاوز ثمنها الآن الخمسين قرشا ، ووصل إلى الجنيه أحيانا . . بسبب ارتفاع سعر الورق ، وارتفاع سعر الطباعة . . وغيرها .

وإذا كان سعر الصحيفة اليومية قد ارتفع من قرش صاغ واحد إلى أكثر من خمسين قرشا ، فهل تستكثر على الكتاب أن يرتفع سعره من عشرة قروش إلى عشرة جنيهات؟

لقد صارت القراءة - بالفعل - بما في ذلك قراءة الصحف اليومية - مكلفة، ولكن القراءة - مع ذلك - تظل الأقل تكلفة .

ذلك أنه لم تكن أسعار الورق والطباعة هي التي أخذت وحدها في الارتفاع في السنوات الخمسين السابقة، ولكن كل شيء في الحياة قد غلا، وارتفع ثمنه، ولم يتوقف عن هذا الارتفاع . . حتى رغيف الخبز، الذي لا يستغنى عنه غنى ولا فقير . . ارتفع سعره من خمسة مليات (نصف قرش صاغ) إلى خمسة قروش، رغم دعم الدولة في مصر له دعماً يرهق ميزانيتها . وفي خارج إطار هذا الدعم . . يصل ثمنه إلى خمسة وعشرين قرشاً أحياناً، يدفعها - عن رضا - أولئك الذين تَعَفَّ نفوسهم عن التعامل مع هذا الرغيف الحكومي المدعوم، التي ترفض القحط والكلاب أكله أحياناً .

وإذا نحن نظرنا إلى قضية الكتاب وارتفاع أسعاره بشكل مخيف، في ظل الارتفاع الجنوني في أسعار (كل شيء)، وجدناه أمراً طبيعياً . . لا غرابة فيه .

وقد يقول قائل إن هذا الارتفاع في أسعار كل شيء مما يجعل من المنطقي وضع الكتاب في آخر أولويات أى عاقل في هذا الزمان . . وأقول إنه لهذا الارتفاع في أسعار كل شيء، يكون من الحكمة إعطاء الكتاب أولوية مطلقة .

ذلك أن الكتاب - رغم ارتفاع أسعاره - يظل هو الضمانة الوحيدة لضبط ميزانية الفرد والأسرة، فهو - إضافة إلى تنميته للشخصية - كما سبق - ممتص جيد لوقت الفراغ، الذي إن لم يقضه الشاب في عمل مفيد كالقراءة أو الرياضة مثلاً، فإنه سيقضيه في سهرة من السهرات، في المنزل أو خارجه . ولو أنك قمت بعملية حسابية بسيطة لتكلفة سهرة من السهرات البريئة، العادية، المتواضعة، فسوف تجد أنها تزيد كثيراً عن ثمن الكتاب .



● ليس ضروريا أن تشتري كل ما تريد قراءته من كتب، فثمة
مكتبات عامة كثيرة، تفتح صدرها لك

والفرق كبير جدا ، بين سهرة تقضيها مع كتاب ، تخرج منها مضافا إليك الكثير والكثير ، وبين سهرة تقضيها مع (شئلة)، تخرج منها وقد خسرت الكثير والكثير . . اللهم إلا إذا كانت هذه السهرة سهرة علمية بطبيعة الحال .

يُضاف إلى ذلك أنك لا تلتهم الكتاب - حين تشتريه - في جلسة واحدة ، أو في سهرة واحدة ، كما يحدث مع طعام سهرة من السهرات وشرابها ، وإنما يبقى معك - وتبقى معه - لا يوليك ظهره إلا إذا وليته أنت ظهرك ، ويهش لك كلما أقبلت عليه ، ولو بعد سنين من هجره .

وهكذا تكون تكلفة أى كتاب من الكتب ، دون تكلفة سهرة من هذه السهرات المتواضعة بكثير ، في حقيقة الأمر .

وعلى ذكر السهرات المتواضعة . . فإن سهرات الشباب تبدأ عادة متواضعة ، وتبدأ بريئة ، ثم سرعان ما تتطور مع الوقت ، لتكون غير متواضعة ، وغير بريئة ، لتزيد تكلفتها المالية ، ويزيد تدميرها الخلقى والاجتماعى والاقتصادى جميعا ، وخاصة عندما تدخل في منظومتها المخدرات بأنواعها المختلفة ، كما نقرأ كثيرا في هذه الأيام .

أى أن الكتاب لا يحقق لك وفرا في الإنفاق على وقت الفراغ لديك وحده ، وإنما هو يقيقك خطر الانزلاق في مستنقع قضاء هذا الوقت في سهرات تبدأ بريئة ، ثم سرعان ما تتحول إلى سهرات ماجنة ، ثم مدمرة ، تأتى على الأخضر واليابس في حياتك كلها ، سواء من الناحية المالية ، أو من الناحية الشخصية ، أو من الناحية الاجتماعية جميعا .

على أنه ليس ضروريا أن تشتري كل ما تريد قراءته من كتب ، فثمة مكتبات عامة كثيرة ، تفتح صدرها لك ، لتقرأ في داخلها ، أو لتستعير منها

ما تريد قراءته من كتب، ولتقرأه بعد ذلك حيث تشاء، في فترة زمنية معينة، تحدّدناها المكتبة .

والقيمة الحقيقية لمثل هذه المكتبات العامة، أنك تجد نفسك تلتقي بمن هم على شاكلتك، من الشباب الذين راحوا يهربون من عبث الحياة وصحبها وضجيجها، إلى دفء الكتاب ومودّته، ممن يمكن أن تأتس بهم، وتقضى معهم جلسات طويلة، تستهلك فيها كل وقت فراغ يمكن أن يُتاح لك، دون أن تندم على أى وقت تقضيه معهم، فهو وقت يُضيف إليك ولا يُنقص منك، لأنك تقضيه مع صحبة طيبة واعدة، تُضيف إليك ولا تُنقص منك .

وميزة مثل هذه الصحبة تحديداً، أن أفرادها مختلفو المشارب، مختلفو الهوايات، مختلفو المقاصد من توجّهم إلى المكتبة، ومن ثم فإنه كان يجمعهم حُبّ الكتاب، بنفس القدر الذى كان يفرّق بينهم هذا الحب لهذا الكتاب. ذلك أن الكتاب يكون تحت مظلة تخصّص (طبيعة - كيمياء - قانون - لغة - أدب - هندسة - صيدلة - زراعة - تجارة . . إلخ)، وأن المتردّدين على أية مكتبة عامة أو خاصة، إنما يولون وجوههم - فور دخولهم هذه المكتبة - عادة - شطر هذا التخصص الضيق، وبالدرجة الأولى .

إلا أن هذا الكتاب، رغم تخصّصه، قد ألّفه إنسان له فكره، وله توجّبه، وله رؤيته الخاصة، ومن ثم فإنه يكون لما يكتبه - رغم التخصص - طعمه ومذاقه، وقدرته - بالتالى - على تتجاوز تخصّصه، وعلى جعل هذا التخصص قادرا على أن يلتحم - على نحو ما - مع تخصّصات أخرى . . قريبة منه، أو بعيدة عنه .

إن انغلاق التخصصات العلمية على ذاتها لم يعمّد سمة العصر في

التخصص العلمي، وإن كان قد كان سمة التخصصات العلمية، فيما قبل التفجّر العلمي والمعرفي الذي يشهده العالم اليوم .

ومن ثم تكون من ثمرات هذه الصحة الطيبة في المكتبات العامة، الولوج إلى العالمية المعرفية، وكسر حاجز التخصص الضيق، الذي يقف حجر عثرة في طريق التقدم العلمي .

وهكذا تجد نفسك - مع هذا التجمّع الطيب - قد خرجت من ضيق التخصص الضيق الذي دخلت - من أجله - المكتبة أساساً، إلى أفق العلم الأرحب . . أفق وحدة المعرفة . . أفق لغة العلم ولغة الحياة . . في عالم اليوم .

ومع هذه الصحة الطيبة، ستجد نفسك منساقاً إلى أن تمتلك كتاباً، تقرؤه في منزلك، وتتبادل مع أفراد هذه الصحة، وتزهو أمامهم بما تختاره وتقتنيه من كُتب، كما ستجد نفسك تتبادل هذا الكتاب، مع هذه الصحة، فتأخذ منهم وتعطيهم، لتزرع قيمة من القيم الجميلة التي يفتقدها أهل هذا الزمان .

إنك تجد نفسك تتعاون معهم على البرّ والتقوى، ولا تتعاون معهم على الإثم والعدوان، كما يتعاون الكثيرون من أقرانك .

وتذكر أن التعاون على البرّ والتقوى لا يقود إلا إلى الخير، لك ولأهل مجتمعتك جميعاً، وأن التعاون على الإثم والعدوان، لا يقود إلا إلى الشرّ، وإلى الندم، يوم لا ينفع الندم . . وقرأ معي صفحات الصحف اليومية، وصفحة الحوادث بها، خاصة، لتتأكد مما أقول .

وقد تكون ممن وسّع الله عليهم في الرزق، فيدفعك حبّ الكتاب إلى

شراائه ، وإلى تززين منزلك به ، فيكون ذلك الطريق الأقل تكلفة لتززين البيت ، مقارناً بتزينه بالتحف النادرة على سبيل المثال .

وفرق كبير بين بيت يتزين بالتحف النادرة ، فتكون هذه التحف مصدر خطر عليه ، ومُغرية لدوى النفوس الضعيفة بالسطو عليه ، وما أكثر هؤلاء فى زماننا . . وبين بيت يتزين بالكتب ، التى لا تُغرى أحداً بمجرد الاقتراب منها .

وعندما تكبر ، وتكون لك أسرة إن شاء الله ، فسيشبّ أبناؤك ليجدوا أنفسهم فى حضانة الكتاب ، وليجدوا أنفسهم - وتجدهم - يتفوقون فى دراستهم ، مما يوفر عليكم جميعاً هموم الدروس الخصوصية ، التى تأتى على الأخضر واليابس فى البيت الذى يفتح أبوابه لهذه الدروس ، كما نسمع ونقرأ .

إنك ستجد مالك الذى يضيع سدى على هذه الدروس ، متوفراً لديك ، وستجد الوقت الذى يضيع عليك وعليهم وعلى البيت كله ، بسبب هذه الدروس ، متوفراً لديك أيضاً ، لترسم - بحريتك - برنامج حياتك اليومى معهم .

وهكذا ، تجد الكتاب لا ينقذك من هموم كثيرة اليوم فقط ، ولكنه يظل ضماناً لك فى حاضرِكَ ومستقبلِكَ جميعاً .

* * *

الفصل الثالث

وماذا نقرأ؟

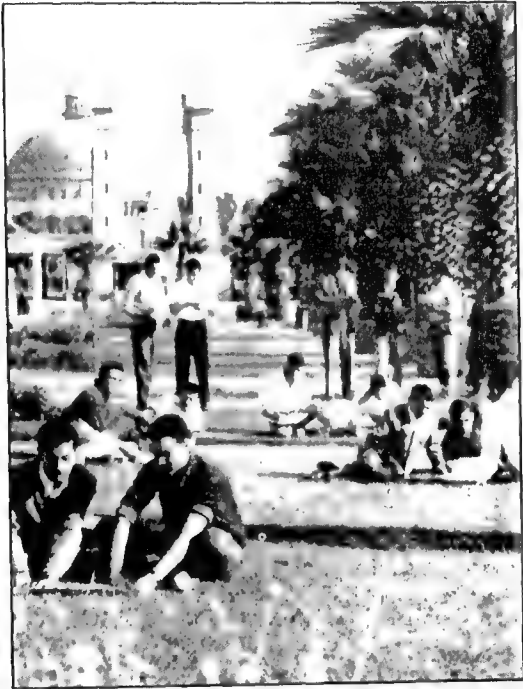
وماذا نقرأ؟

وهو سؤال يصعب على غيرك أن يجيب عليه . . فالذى يعرف طريقه إلى القراءة، وإلى الكتاب، لابد أن يكون هناك دافع قوى وراء اختياره لهذا الطريق، فى وقت يختار فيه معظم شبابنا طرقاً أخرى، ويتباهون فيما بينهم كُلاً بالطريق الذى اختاره، مع أنها طرق تقود كلها إلى الندامة، كما نقرأ ونسمع، فى هذا الزمان الذى يندّر أن نسمع فيه خيراً يُذكر .

إن المهم هو أن تبدأ القراءة . . الحرة بطبيعة الحال، باحثاً عن حل لمشكلة ما تشغلك، تنتقل منها إلى القراءة لحل مشكلة ثانية، وهكذا، لتكون قراءتك - منذ البداية - قراءة هادفة، لا قراءة عشوائية، فالقراءة العشوائية تقود إلى الضيق والضجر، بقدر ما تقود القراءة الهادفة إلى الارتواء النفسى، وهو ارتواء يقود إلى مزيد من القراءة ومزيد، ولا يقود أبداً إلى شيء من الصّدّ عن القراءة، أو العزوف عنها .

وعندما نفكر فيما نقرؤه، فإننا نجد نوعين من الكتب، أولهما : الكتب - أو الكتابات - التى نخدم تخصصاً بعينه، كاللغة أو التاريخ أو الجغرافيا، أو الكيمياء أو الطبيعة أو الرياضيات، وهى الكتب - أو الكتابات - التى لا يفهمها إلا أهل هذا التخصص . . وثانيهما : الكتب - أو الكتابات - التى نُكتب لكل الناس، مهما كانت التخصصات التى يتخصصون فيها، ومن أمثلتها كتب الدين والكتابات فيه، والكتابات الأدبية، والكتابات السياسية .

وبعض هذه الكتب أو الكتابات، ذات الطابع العام، يكتبها



● فالحوارات مع هذه الصحبة، هي التي تقودك إلى حيث تقرأ،
لتنمى نفسك في المجال الذي تجد نفسك تميل إليه

متخصصون أيضا ، ولكنهم يكتبونها للناس جميعا ، مثلما يكتبونها للمتخصصين ، ومن أمثلتها : الكتابات الدينية ، والكتابات السياسية ، والكتابات الاقتصادية ، والكتابات الاجتماعية ، والكتابات التاريخية . . مثلا .

ومع ذلك ، فإن ثمة كتابات علمية خالصة ، قد استطاع كاتبوها تبسيطها للناس ، في الكيمياء والبيولوجى والطب وعلم النفس ، بحيث يفهمونها ، فتحولت مثل هذه الكتابات ، في مثل هذه الموضوعات المعقدة ، إلى كتابات عامة .

ومثل هذه الكتابات العامة ، يمكن أن تكون بداية طيبة لمن يرغبون من الشباب في القراءة في خارج إطار تخصصهم ، حتى يستطيعوا استيعاب التخصص ، والاقتراب منه شيئا فشيئا .

وتفيد الصحبة الطيبة التى تكونها في المكتبة العامة في هذا المجال ، فالحوارات مع هذه الصحبة ، هى التى تقودك إلى حيث تقرأ ، لتتَمنى نفسك في المجال الذى تجد نفسك تميل إليه .

والمهم في هذه التنمية الفكرية لك من خلال الكتاب ، وعن طريق هذه الصحبة الطيبة ، هو ألا تحاول القفز فوق ذاتك نفسها ، بمعنى ألا تنبهر بمعارف ومعلومات ومجالات قد تكون جذابة ، لا تميل أنت إليها ، وإنما تندفع إليها منبها بجاذبيتها ، أو بجذتها ، أو بغرابتها ، لأنك ستجد نفسك (تغرق) في معارف ومعلومات ، قد تُبعدك عن القراءة إبعادا ، ولا تنس أبدا أنك لا تزال غَصْصاً طرياً ، وأنت لا تزال تبني ذاتك ، معرفيا وعلميا .

ومن ثم يكون مفيدا - في هذا المجال - أن تكون هذه الصحبة في مثل سنك ، وألا تلجأ إلى من هم أكبر منك سناً وخبرة ومعرفة ، إلا عندما

يستشكل عليك أمر من الأمور .

إن باب العلم والمعرفة لا يُولَّج إلا برفق .

ولا تنس مدى الرفق الذى أُخِذَتْ به فى سنوات تعليمك الأولى ، عندما التحقت بالمدرسة الابتدائية ، أو قبل هذا الالتحاق ، ولو أنك أُخِذْتَ فى هذه المرحلة المبكرة بشيء من القسوة ، كما يفعل بعض الجهَّال من الآباء والمدرسين مع صغارهم ، ما وصلت إلى ما وصلت إليه اليوم . إن الفرق بينك اليوم وبينك فى هذه السنوات الأولى من تعليمك ، هو أنك اليوم تعرف ما تريد ، بينما كنتَ - يومها - لا تعرف ، ومن ثم كنت تُقاد قيادة إلى ما يَنُطُّط لك .

لقد كان الكبار هم الذين يقودونك فى البدايات ، ومن ثم فقد وصلت إلى ما وصلت إليه بحُسن قيادتهم لك ، ويُقدِّرتهم على كسب ثقتك ، وعلى فهمك ، وعلى التعامل معك وفق إمكانياتك أنت . وأنت مطالب اليوم - وأنت تقود نفسك على طريق العلم والمعرفة - أن تتزوَّد بحكمتهم ، فتتفرَّق بنفسك مثلما تَرَفَّقُوا بك ، وأن تبذل الجهد الواجب رغم ذلك ويكفى أنك تبذل ما تبذل من جهد ، وأنت مقتنع بما تفعل ، لا يفرضه عليك أحد ، كما كان يحدث معك فى البدايات . . . فى أوائل التحاقك بالمدرسة كما سبق .

واحمد الله أنك تعيش اليوم فى عصر المعلومات ، حيث المعلومات تنساب عليك من هنا وهناك ، وهى معلومات شتى ، ومتنوعة ، ومستفزة أحيانا ، وهى - فى استفزازها - يجب أن تكون مثيرة لك ، وحافزة لك على أن تكتشف ذاتك ، وميولك ، واهتماماتك ، فَتَرِوى نفسك حيث وجدت نفسك تميل ، وحيث وجدت ظمأكَ .

وتُفيدك - فى هذا المجال - شبكة الإنترنت ، لو كنت قادرا على الاشتراك



● وتفيدك شبكة الإنترنت، لو كنت قادرا على الاشتراك فيها، على أن تكون حذرا في التعامل معها.

فيها ، على أن تكون حذرا في التعامل معها ، فهي أداة طيبة لبناء الذات فعلا ، ولكنها أداة سهلة جدا للهدم والتخريب ، وهي كالصيدلية ، فيها ما يشفى من الداء ، وفيها ما يقتل أيضا .

المهم أن تبدأ في التعامل مع مصادر المعرفة ، وفي مقدمتها الكتاب بطبيعة الحال ، من حيث أنت ، ووفق ما ترسم لنفسك ، وما تريد تحقيقه ، فقد تبدأ من الشعر ، ومن شاعر معين ، أو من القصة الطويلة أو القصيرة ، أو من المعارف العلمية ، في مجال من المجالات ، كالبيولوجي أو الكيمياء ، أو الطبيعة ، أو من الجغرافيا أو التاريخ . . إلى حيث تقودك قراءتك في هذا الكتاب أو ذاك ، في نفس المجال أو في خارجه .

ومن المفيد كذلك أن يكون لك بطل تتمثله ، وتقتفى أثره ، في مجال من مجالات العلم أو الأدب أو الفن أو الرياضة ، فوجود مثل هذا البطل سيوجه تفكيره إلى ما تقرأ ، وإلى الكيفية التي تقرأ بها ، وسيقودك إلى أن تنمى نفسك وفق خطوط واضحة ، تختصر لك طريق حياتك الذي تنشده وتتمناه . . ولكن لا تنس أبدا أنك لن تستطيع أن تكون إلا ذاتك .

ومن ثم يكون مفيدا أن يكون لك بطل تتمثله ، ولكن هذا البطل ذاته قد يكون مقتلك ، إذا نسيت أنك لن تستطيع أن تكون إلا ذاتك ، فكن حذرا في تعاملك مع هذا البطل الذي تنشده ، رغم حبك الذي يجب أن يكون له .

إنك يمكن أن تكون هذا البطل وزيادة ، إذا أنت سرت وفق خطواتك أنت ، فلم تحاول القفز فوق الأيام والسنين ، والإمكانات أيضا .

والعجيب أنك حينما تقترب من هذا البطل جسديا ، إذا أُتيح لك أن تقترب منه ، فستجد أن الصورة الوردية التي رسمتها له إنما هي صورة تبعد

كثيراً عن واقعه . إنك ستجده إنساناً عادياً تماماً، مثلي ومثلك، بل إنك قد تجد لديك مواهب وملكات، تُفوق ما لديه من هذه المواهب والملكات، إلا أنه قد سلك الطريق الذي أنصحك به، فسار وفق خطواته، ولم يحاول أن يقفز أبداً . . حتى وافته الفرصة ، فصار بطلاً .

وكم كان القرآن الكريم واقعياً كعادته، وهو يتحدث عن أنبياء الله ، عليهم أفضل الصلاة والسلام، وقد خلقهم الله سبحانه مزودين بمواهب وملكات، لم تُنح لغيرهم من بنى آدم، حيث يقول سبحانه في سورة الفرقان (السورة رقم ٢٥ من المصحف الشريف) مثلاً، موجهها خطابه إلى الرسول ﷺ :

﴿ وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا إنهم ليأكلون الطعام ويمشون في الأسواق ، وجعلنا بعضكم لبعض فِتنةً أنصبرون ، وكان ربك بصيراً ﴾ (الآية ٢٠) .

إن عبقريتك - في مرحلة الشباب تلك - لا تبدى في أن تقرأ فقط ، ولا في أن تتجمع مع من يقرءون، ولا في أن تشارك في مؤتمرات وفي ندوات ، ترى موضوعاتها تُشبعك ، ولكن هذه العبقرية تبدى - حقيقة - في أن تكتشف ذاتك، وإمكاناتك ، وتختار - مما تقرأ - ما ينمى قدراتك أنت ، ويُشبع حاجاتك أنت ، ويحقق طموحك أنت ، لا ما يقفز بك فوق ذاتك وقدراتك .

إن السير مع الكتاب وفق قدراتك أنت ، سيصل بك - إن شاء الله - إلى ما تريد ، ولكن محاولتك القفز فوق هذه القدرات ، غير مأمون العواقب .

وأنا أعرف أن الأمر صعب في هذا الزمان . . زمان التفجر العلمي والمعرفي . . في الإذاعة وفي التلفزيون، وفي الكتب والدوريات المتخصصة،

وحتى في الصحافة العادية، فهي - الأخرى - زاخرة زاخرة بالعلوم والمعارف . . مما يجعل من يحاول أن يكتشف ذاته وسط هذا الزحام الكبير، كمن يفتش عن إبرة وسط كومة من القش، فهذا قدر شبابنا في هذا الزمان، والمفروض أن النظام التعليمي يساعد - في مراحل المختلفة - على بلورة شخصيات المنتظمين فيه . . فهذا هو ما يحدث في نظم التعليم في البلاد المتقدمة بالفعل، على اختلاف مذاهبها ورؤاها الفلسفية والتاريخية والأيدولوجية .

وإذا كان نظامنا التعليمي قد ظلمنا في هذا الأمر، فإن بإمكاننا نحن أن ننصف أنفسنا، بعد انفلاتنا من هذا النظام، بقسوته وجبروته، بأن نكتشف ذواتنا من خلال ما نقرأ، خاصة وأننا نقرأ - بعد التخرج - لنرضى أنفسنا، ونحقق ذواتنا، لا من أجل (الشهادة) .

إن (الشهادة) - حتى في نظم التعليم المتقدمة - لا تعنى تملك الخريج الحاصل عليها ناصية العلم والمعرفة، بقدر ما تعنى قدرة هذا الخريج على أن ينمو ويتقدم، في المجال الذي تخصص فيه، والذي حصل على الشهادة في مجاله .



الفصل الرابع

وكيف نقرأ؟

وكيف نقرأ؟

لا تقلّ الكيفية التي نقرأ بها أهمية عن المادة التي نقرأها .

ذلك أن الكيفية التي نقرأ بها ما نقرأ، قد تكون عوناً لك على مداومة القراءة ، كما أنها قد تكون عائقاً لك ، يجعلك تملأها وتهرب منها ، وخاصة في هذا الزمان ، الذي توفرت لنا فيه مُغريات كثيرة تباعد بيننا وبينها ، وفي مقدمتها التلفزيون ، الذي تتابع برامجه على أية صورة . . وأنت جالس ، أو وأنت مسترخ أو نائم . . وأنت منتبه أو دون انتباه .

إن كل ما حولك في هذا الزمان قد صار ضدّ القراءة ، وما تتطلبه من تركيز، ومن راحة جسدية ونفسية جميعاً .

ومع ذلك يظلّ الكتاب - والكلمة المطبوعة عموماً - سيّد الموقف ، في هذا الزمان ، الذي تُزاحم الكتاب - فيه - وسائل كثيرة ، لم تكن مُتاحة قبله ، وفي المقدمة منها التلفزيون . . تلك الآلة العجيبة ، التي دخلت حياتنا ، فأصبحت جزءاً منها ، وصارت له قنوات كثيرة ، ومتنوعة ، في بلادنا ، ومكّنتنا الدش - في هذا الزمان - من أن نعبر حدودنا إلى تلفزيونات العالم المحيط بنا . إنه جهاز يمكن أن تتعامل معه على مدى الأربع والعشرين ساعة ، ومن ثمّ صار مألوفاً أن تراه يعمل - في بيوت كثيرة - ليلاً ونهاراً ، بغضّ النظر عن متابعته .

وهذا الشیوع للجهاز ، هو الذي أفقده قيمته ، رغم قيمته الحقيقية ، ورغم التكلفة الكبيرة التي يتكلّفها إعداد برامجه . . ليُفسح المجال

لأدوات غيره، يدفع الإنسان (ثمن) التعامل مع كل جزئية من جزئياتها، أو فقرة من فقراتها، كما هو الحال مع البريد الإلكتروني، أو مع شبكات الإنترنت مثلا.

وما دمنا قد وصلنا إلى شبكات الإنترنت، فإن في التعامل معها خيرا كثيرا، لأنها نافذة مفتوحة على العالم المحيط بنا، والذي تتدفق المعارف والمعلومات فيه بسرعة مذهلة، تصعب ملاحقتها إلا من خلها. ولكن الشر الذي يأتي شبابنا من خلال هذه النافذة المفتوحة على العالم، شر أكثر، حيث تستغلها جهات خارجية كثيرة، وفي مقدمتها الصهيونية العالمية، لتحطيمنا نحن، من خلال التشكيك في عقائدنا وتاريخنا وتراثنا كله... فماذا يبقى لنا بعد أن نتشكك في ثوابتنا الثقافية تلك؟ وما المستقبل الذي نتوقه لأنفسنا ولأمتنا بدون هذه الثوابت؟

ومن ثم يكون التعامل مع هذه الشبكات، أمرا محفوقا بالمخاطر، وخاصة بالنسبة لشبابنا الذين تخرجوا حديثا، والذين طبعهم النظام التعليمي الذي فرض عليهم فرضا، ليدوسهم دوسا، ويحطمهم تحطيمًا.

لقد تخرج شبابنا من هذا التعليم كافرين بالعلم والمعرفة، مع أن كل ما دروسه في مراحلهم المختلفة كان هو العلم والمعرفة... ولكنه العلم الأحادي الرؤية، الذي لا يصلح التعامل به مع البشر.

إنها نظرة القرون الوسطى إلى العلم، وقد ثار عليها العالم منذ قرون.

كان المفروض - في هذه العصور - أن يصدق الإنسان كل ما يسمعه ويقرؤه، دون مناقشة، ولكن وضع التعليم في العصور الحديثة مختلف مختلف.

وإذا بدأت تعاملك مع العلم والمعرفة بعد التخرج، من خلال هذه

الشبكات ، فإنني أخشى عليك من الفتنة ، ومن الانزلاق إلى حيث يخطئ لك ، ومن ثم فإنني أرى البدء بالكتاب ، الذي سيظل سيد الموقف كما سبق .

وإبدأ بالكتاب الذي تميل إليه ، وترى نفسك فيه ، وأتبعه بكتاب يدور حول نفس الموضوع ، ويحمل رؤية مختلفة أو مضادة ، وسأحاول أن تكون هناك قضية تتبّعها من خلال ما تقرأ ، لتكون لنفسك شخصية مستقلة .

وأيا كان الكتاب الذي تقرأه ، فاقرا بحُب ، وباهتمام ، وبوعى ، وبتركيز أيضا .

ولن ينتهيا لك ذلك إلا إذا كنت تقرأ ما تقرأه في جو شاعري هادئ مُريح ، تركز فيه فكرك فيما تقرأه ، لتستطيع متابعة أفكار الكتاب ، ولتستطيع الانفعال بها ومزجها بنفسك ، لتتخذ منها موقفا ما ، سالبا أو موجبا ، على عكس ما تعودت أن تفعله قبل تخرّجك .

إن اتخاذك موقفا ما مما تقرأه ، هو بداية نموك على طريق العلم ، وعلى طريق القراءة ، وعلى طريق الحياة جميعا . . ولن تستطيع أن تتخذ مثل هذا الموقف إلا بالقراءة ، ومزيد من القراءة ، ولكنك لابد أن تدرب نفسك على ذلك منذ البداية ، ما دام النظام التعليمي الذي تخرّجت فيه لم يقيم بتدرييك عليه .

وهنا تتحول قراءتك إلى قراءة هادفة ، لها معنى ، ولها قيمة ، تحسها بنفسك ، ويحسها أولئك الذين يتعاملون معك ، في مجال العلم والمعرفة ، وفي مجال العمل ، وفي أي مجال غير هذا وذاك من مجالات الحياة .

إنهم يعودون أطفالهم في البلاد المتقدمة على ألا يناموا إلا إذا هم قرءوا ، ومن ثم يشب أبناءهم على حمل الكتاب معهم أينما ساروا ، يأتسون به في

الحديقة، وعلى محطة الأتوبيس، وفي داخل الأتوبيس . . يفعلون ذلك بتلقائية، وبحب . . وإذا كان قَدَرنا نحن - في بلاد العالم الثالث - أننا رُئِينا على غير ذلك . . فلنغير ذلك بأيدينا، لصالحنا نحن، بمجرد تحرُّرنا من نظام التعليم المدرسى، العنيف القاسى، ونخرُجنا في هذا النظام .

ولن نستطيع أن نفعل ذلك مرة واحدة، لأننا لا بد أن ننسحب - أولاً - وتدرجياً من حياتنا الثقافية التى أَلْفَنّاها، لنعيش هذه الحياة الجديدة . . مع الكتاب، نستمتع به، ثم نعايشه، ثم نمزجه بحياتنا، كما وضّحت .

وكل ذلك يفرض عليك أن تُحسن اختيار ما تقرأه أولاً، بحيث تُشبع حاجة عندك، وبحيث تستمتع بما تقرأه، وبحيث تقرأه فى جوٍّ مُريح، حتى تستوعب .

ويُفيدك هنا تسجيل بعض الملاحظات على ما تقرأه، تُحدد موقعك منه، كما يُفيدك مناقشة ما تسجله من ملاحظات عن الكتاب، مع من تأتيس بهم من مُحِبِّى القراءة، وهم موجودون، إلا أنهم فى حاجة إلى تشجيعك، حاجتك أنت إلى تشجيعهم .

كما يفيدك أن تجعل قراءتك وظيفية منذ البداية، بمعنى ألا تقرأ - حين تقرأ - لمجرد القراءة، ولكن للاستفادة من هذا الذى تقرأه، وتوظيفه لخدمة حياتك أنت، على نحو ما تراه أنت، وبذلك تتحوّل هذه القراءة إلى لون من ألوان (الاستثمار) - إن صح التعبير، تخطّط له، وتُدرس أبعاده، وتحدد مساره، وتحسب مُدخلاته ومُخرجاته جميعاً، وبذلك تتحوّل عملية القراءة تلك إلى شىء له معنى وقيمة، أيا كان الهدف من الكتاب الذى تقرأه تحديداً .

قد يكون هدفك من القراءة مجرد الاستمتاع بما تقرأ، حين تقرأ قصة،

طويلة أو قصيرة، أو حين تقرأ شعرا، عاطفيا أو حماسيا . . وهو هدف له قيمته الحقيقية أيضا، التي يُحتمل أن تكون قيمة عالية، لأنك باستمتاعك بها تقرأ، إنما تجد طاقتك الحيوية عموما، ونشاطك العقلي على وجه الخصوص . وفي حالة القراءة لمجرد الاستمتاع، ستجد نفسك يمكن أن تقرأ (بنفس هادىء) كما يقولون، بلا تركيز يُذكر، وبلا تقييد لحركتك، وبلا قيود تُذكر، تتصل بالزمان والمكان جميعا .

وقد يكون هدفك من القراءة تحصيل العلم والمعرفة، في مجال ما من مجالات العلم والمعرفة، وقد تكون لك ألفة بهذا المجال، وسابق معرفة به . . وهنا ستجد نفسك أكثر جدية فيما تقرأ، وأكثر التزاما وانضباطا، وأكثر حزمًا مع نفسك، وأكثر توترا، وأكثر بدلا للجهد، وربط لما تقرأ بسابق خبرتك . . ولكنك ستكون - ولا شك - أكثر استمتاعا بما تعمل، وبما تبدل من جهد، وستجد هذا الاستمتاع يزداد، كلما اقتربت من تحقيق هدفك، الذى من أجله شرعت في القراءة حول الموضوع .

وقد يكون هدفك من القراءة تحصيل العلم والمعرفة، في مجال جديد عليك تماما، اخترت أن تلجّه لحاجة ما في نفسك . . وهنا ستجد نفسك في أقصى درجات التوتر، والقلق، والضيق . . ولكنك ستكون في قمة استمتاعك بما تعمل، وخاصة كلما وجدت نفسك تقترب من تحقيق هدف من أهدافك .

وستجد نفسك هنا مضطرا إلى أن تخلو بنفسك لما تقرأه، ولأن تبقى على مكتبك ساعات طويلة، سعيدا بتقييد نفسك على هذا النحو، مستمتعا بهذا التقييد، طالما أحسست بأنك على الدرب تسير، وبأنك تحقق هدفا من أهدافك تلو الآخر، وبأن الألباز التى تسعى إلى حلها تحل أمامك، لُغزا إثر لُغز .

إنها ثلاث حالات تبدو مختلفة، ولكنها - في حقيقة أمرها - واحدة، والمتغير فيها هو أنت، وما تقرأه، والسبب الذي من أجله تقرأ، والحالة النفسية التي تقرأ فيها .

وفي كل الحالات، إذا أردت أن تكسب نفسك، وتنمّيها عن طريق القراءة، فلا تنظر إلى هذه القراءة على أنها (شر) لابدّ منه، وإلا خسرت كل شيء . . بل انظر إليها على أنها (مُتعة) أنت مُقبل عليها لا محالة، وهىء لها جوّ المتعة ذاك، تستمتع بها، وتستفيد أيضاً .

ولن يتهيأ جوّ المتعة من القراءة، إلا إذا أنت دخلت بجأها يرفق، تفتش عن حاجات تحققها لنفسك أنت، وفق إمكاناتك وظروفك الخاصة بك .

ويوم تستطيع أن تحول القراءة إلى عادة، فستكون قد وفقت - في هذا الأمر - إلى الخير كُلّه . . لأنك ستكون قد ضبطت أمور حياتك كلها على طريق، لا يقود السائر فيه إلا إلى الخير كله، سواء في ذلك خير الدنيا وخير الآخرة جميعاً، إن شاء الله .



الفصل الخامس

عادة القراءة

عادة القراءة

شاء الله أن يخلق بنى آدم مختلفين ابتداءً ، حيث يقول سبحانه وتعالى في سورة هود (السورة رقم ١١ من المصحف الشريف) :

﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً ، وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ ، إِلَّا مِنْ رَحْمَةِ رَبِّكَ ، وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ . . ﴾ (الآيتان ١١٨ ، ١١٩) .

وهو اختلاف قصدت إليه الإرادة الإلهية ابتداءً ، تمكينا للإنسان من أن يقوم بالدور الذى خُلق من أجله ، وهو أن يكون خليفة لله فى الأرض ، على نحو ما نفهم من مثل قوله سبحانه فى سورة البقرة (رقم ٢ من المصحف الشريف) :

﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّى جَاعِلٌ فِى الْأَرْضِ خَلِيفَةً ، قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ ، وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ، قَالَ إِنِّى أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ . وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ، ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِى بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ . قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ، إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ . قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ ، فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ ، قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّى أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴾ (الآيات ٣٠ - ٣٣) .

ولولا اختلاف الناس فيما بينهم ، ما كانت هناك حضارة ، ولا كان هناك (عمران) ، على حد تعبير العلامة العربى ، عبد الرحمن بن خلدون ، لأن الحضارة ليست إلا إبداعا ، لأناس مختلفين ، يكمل بعضهم بعضا ، فى عزف سيمفونية الحضارة تلك ، متناغمة مع سيمفونية الحياة على وجه العموم .



- إن الطفولة هي فترة التشرب، فمع تشرب الطفل للبن من ثدى أمه، يتشرب الطريقة التي يتعامل بها مع الآخر، بدءاً من أمه.

لقد خلق الله الناس مختلفين في مواهبهم وملكاتهم ، مختلفين في طباعهم ، ومختلفين في كل أنماط حياتهم في حقيقة الأمر ، وفي أساليب هذه الحياة .

إن الإنسان يأتي إلى الحياة صفحة بيضاء ، لتقوم الحياة - والأحياء من حوله - بملء هذه الصفحة ، ليكون لشخصيته (نمط) تُعرّف به بين الناس ، فيها يسلكه الإنسان من سلوك مع غيره من الناس ، القريبين منه والبعيدين عنه جميعاً ، وفيها يسلكه من سلوك مع سائر الموجودات حوله ، ومع عناصر الطبيعة المحيطة به .

وتكاد الملامح الرئيسية لشخصية الإنسان أن تكتمل في البيت صغيراً ، قبل أن يغادر هذا البيت - ولو جزئياً - في سن الخامسة أو السادسة ، ليلتحق بالمدرسة ، أو ليلتحق - قبلها - بدار من دور الحضانة ، أو روضة من رياض الأطفال ، وقد اكتسب في أسرته ما اكتسبه فيها من سلوكيات ، وقِيمَ وانجهايات جميعاً .

إن الطفولة هي فترة التشرب ، فمع تشرب الطفل للبيئة من ثدى أمه ، يتشرب الطريقة التي يتعامل بها مع الآخر ، بدءاً من أمه ، ومن ثمّ إلى سائر الكبار في الأسرة غير أمه ، حتى يُتاح له أن يخرج إلى خارج البيت بطبيعة الحال .

في إطار هذه العلاقات المحدودة داخل البيت ، في السنوات الثلاث أو الأربع الأولى ، تتشكل شخصية الطفل .

إنها علاقات محدودة فعلاً ، ولكنها عميقة عميقة ، وذلك لأن صفحة الطفل تكون بيضاء بيضاء ، مما يجعل أيّ شيء ينطبع عليها مهما كان محدوداً ، ولذلك نجد أهل التحليل - والعلاج - النفسى يبدؤن بالبحث عن

أمر حدثت في هذه السنوات الأولى ، تبدو لنا نحن بسيطة ، ولكنها تكون عندهم ذات معنى ، لفهم حالات عُصابية تُعرض عليهم ليعالجوها ، لأفراد في سن الطفولة المتأخرة ، أو المراهقة ، أو الشباب ، أو حتى الشيخوخة .

إن حياة الطفل تبدأ - في هذه المرحلة المبكرة من عمر الإنسان - عشوائية تماما ، سواء في فعل الطفل وفي ردِّ فعله جميعا ، ثم سرعان ما تتبلور شيئا فشيئا ، فكلما كبر الطفل ، زاد نُضجُه ، وزاد فهمه للحياة من حوله ، وزاد اكتمال ملامح شخصيته ، على نحو ما قال الشاعر العربي :

وينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عودُهُ أبوه

إن مَقُولَ الشاعر تلك ، مَقُولَ يقول بها علم النفس الحديث ، بعد دراسات ودراسات لهذه المسألة ، التي تشغل الآباء والمربين جميعا .

ومن هذه العادات ، عادة القراءة ، التي نجد شبابنا يشبُّون وكأنها بينهم وبينها خصام ، بسبب موقف معظم الآباء منها في البيت ، مستعِضين عنها بالتلفزيون وغيره من وسائل (قتل الوقت) قتلا ، أو بأى لون من ألوان اللعب التي تقتل الوقت أيضا . . ثم يذهب الطفل المسكين إلى المدرسة ، وقد تشبَّع (بقتل الوقت) ، ليجد المدرسة تساعده على ذلك كذلك ، أو تسامر الطفل - والأسرة - في هذا الاتجاه ، بدلا من أن تُقوِّمه أو تعدِّله .

ومن يقول إن مدرسة في القرن الحادى والعشرين - كمدرستنا المصرية - تكفى بكتاب لكل مقرر؟ وحتى هذا الكتاب المدرسى المقرر ، لا يطيقه الطفل المتعلم ولا ذوهه ، ولا يطيقه المدرِّس أو المدرسة ، فيستعِضون عنه (بكتاب خارجي) ، لا يبدو أن يكون (تلخيصا) للموجود في الكتاب المقرر ، ثم يتم تلخيص التلخيص ، ليقبل عليه الطلاب والمدرسون وأولياء الأمور إقبالا ، مع قُرب امتحان آخر العام .

وهذه العادة التي يشب أطفالنا عليها في الأسرة مع القراءة ، ثم تدعّمها المدرسة و الجامعة ، يشب الأطفال في البلاد المتقدمة على عادة مضادة لها تماما . . إنهم يفتحون عيونهم وقلوبهم على الكتاب منذ البداية ، فهم يرون هذا الكتاب موجودا في أيدي الوالدين ، يقضون معظم وقت فراغهم معه ، ويتناقشون حول ما يقرءونه فيه . إنهم يفتحون عيونهم على الكتاب كائنًا حيًا يعيش بينهم في الأسرة ، ويوجه حركة الحياة فيها ، ومن ثم يكون منطقيا أن يقلّدوا الكبار فيما يفعلون ، فيقرءوا مثلهم في كتب الأطفال - التي تهتم بها مجتمعات الغرب اهتماما كبيرا - التي يقرءونها ، ويناقشوها فيما يقرءون ، فيستعد الكبار بهذه المناقشات ، وتكون مصدر مُتعة لهم بطبيعة الحال .

وينتقل الطفل عندهم إلى المدرسة ليجدها تسير مسيرة البيت ، في تكافؤها مع الكتاب ، فليس هناك كتاب مُقرّر ، بالمعنى الموجود به هذا الكتاب عندنا ، وإنما هناك محتويات مقرّر ، يمكن أن يضمّها أكثر من كتاب ، وهذه الكتب كلها موجودة في المكتبة ، التي يعمل بها عدد من أمناء المكتبات ، لا يُنظر إليهم على أنهم مجرد (مخزنية) ، وإنما على أنهم مرثون أيضا ، فهم يقومون بمساعدة المتردّدين عليها من المتعلمين وتوجيههم أيضا ، مما يجعل المكتبة هناك بيئة جاذبة - بل حاضنة - للمتعلمين ، بدءا من أول التحاق المتعلم بالمدرسة .

وليست القضية قضية بيت ومدرسة فقط ، وإنما يُضاف إليهما حركة الحياة في المجتمع كلها ، فهي تستجيب لهذه الحياة ، فنجد مؤلفين لكُتب الأطفال ، ودور نشر تنشرها ، ومكتبات تبيعها ، بحيث تكون ملائمة للأطفال ، وجاذبة لهم ، سواء في مادتها العلمية ، وفي إخراجها جميعا .

وإذا كانت مشكلتنا - نحن الشباب - أننا نشأنا - في البيت وفي المدرسة

جميعا - في إطار ثقافة هي على النقيض مما رأيناه يحدث في هذه البلاد المتقدمة، فإن ذلك يكون حافظاً لنا - في الواقع - على أن (نربّي) أنفسنا على ذلك بعد تخرُّجنا كما سبق ، فلا تُعتبر شهادة التخرج (شهادة وفاة) بالنسبة للتعلم ، وإنما تُعتبر (شهادة ميلاد) حقيقى لهذا التعلم .



الفصل السادس

.....

القراءة في غير الكتاب

القراءة في غير الكتاب

لم تعد المعرفة - منذ بدايات العقد الأخير من القرن الماضي - العشرين - تتدفق على مجتمعنا من خلال الكتاب التقليدي وحده ، ولكنها صارت تتدفق عليه من خلال مصادر شتى ، وفرتها الثورة التكنولوجية وثورة الاتصالات المعاصرة، التي صار الفكر قادرا - بها - على أن يخترق سماء أى بلد ، وصارت (الرقابة) التي كانت تفرضها الدول على المطبوعات التي تصل إلى حدودها ، أثرا من آثار الماضي البعيد .

لقد صرنا نسمع عن الكتاب الإلكتروني ، وعن شبكات المعلومات والاتصالات بأنواعها المختلفة ، وأهمها شبكة الإنترنت ، حيث نجد جهازا واحدا صغير الحجم ، يستطيع أن يوصل من أراد بالمعرفة العالمية ، بخبرها وشرها . . وصار الكتاب المطبوع - في ظل الثورة التكنولوجية المعاصرة - عبثا ، ليس على ميزانية الأسرة في بلادنا وحدها فقط كما سبق ، بل عبثا على البيت ذاته .

إن التكنولوجيا المعاصرة صارت تمكن المتعامل معها من أن يتعامل مع هذا الكم الهائل من الكتب ، في جهاز واحد صغير ، يستعمله - بسهولة ويسر - متى تشاء .

وعندما نتحدث عن القراءة وعن الكتاب . . فإننا لا نستطيع أن نهمل هذه التكنولوجيات الحديثة ، أو نتغافلها ، وإلا كنا كمن يدعو إلى ركوب الدواب ، في وقت تشق فيه السيارات الطرق ، وتشق فيه الطائرات السموات .

إن العالم يجري بسرعة مذهلة في هذا الزمان، وخاصة في مجال الاتصالات ومجال المعلومات، ومن لا يستطيع أن يُسرّع مع المسرعين ، فإنه لابد أن يتخلف عن ركب الحياة، ولابد أن ينقرض مع الأيام ، خاصة وأنا - نحن العرب - صرنا نعيش في محيط ، زرع الغرب الحاقد علينا من قديم في قلبه سرطانا ، بدأ يكشف عن أنيابه ، ويعلن عن عزمه ابتلاع المنطقة بأسرها . . اسمه دولة إسرائيل .

وهكذا تكون الدعوة إلى الاكتفاء بالكتاب، وترك هذه التكنولوجيات الحديثة . . دعوة إلى الانتحار .

إلا أننا - في هذا المجال - لا زلنا (مُستهلكين) لمنجزات هذه الثورة، ولم نصل بعد إلى دور (المنتجين) فيها . . ومعنى ذلك أن الإفراط في استخدامها سيتحول إلى (استنزاف) لمواردنا وطاقاتنا . . المحدودة .

يُضاف إلى ذلك أن بلاد الغرب - المنتجة لها - عندما اقتحمتها ، إنما اقتحمتها من مدخل الكتاب المطبوع، ولم تقفز إليها من فوق هذا الكتاب، كما يحاول شبابنا أن يفعل . . فتكون النتيجة أن يتحول استخدامهم لها إلى استنزاف للأموال، وتدمير للعقول والنفوس جميعا .

إن شباب الغرب يستخدم هذه المنجزات التكنولوجية، للوصول إلى العلم والمعرفة، بينما يستخدمها شبابنا - إن استخدموها - لمشاهدة مناظر الجنس، ومتابعة (الألعاب) الإلكترونية . . إنهم يستخدمونها لبناء أنفسهم، ولتحقيق التقدّم الشخصي والمجتمعي جميعا، بينما شبابنا يستخدمونها للانتحار الجماعي ، وهم لا يعلمون .

وهنا يأتي دور المدرسة منذ البداية ، لتقوم بدورها المنوط بها ، في إدخال المكتبة في منظومة عملها، على أن يكون إدخالا حقيقيا، لا مجرد إدخال

(على الورق)، من باب المباهاة والمفاخرة والادعاء بمسيرة روح العصر وتطوير التعليم . . كما نقرأ كثيرا في صحافتنا في هذه الأيام . . ثم لتقوم - بعد ذلك - بإدخال هذه الإلكترونيات في المنظومة ، بحذر ، وبجدية ، وبمتابعة تامة ، وإشراف وإع و دقيق . . يتطلب - ولا شك - إعداد (كوادر) إعدادا تربويا جيدا ، كما يتطلب أموالا ضخمة ، سواء لإعداد (الكوادر) ومكافأتهما ، ولشراء المعدات .

المشكلة أنّ الوقت يجرى، والأيام تمرّ ، والتطوّرات في هذه المعبّات متلاحقة، ولا تتوقف ، ومن ثم فإننى أشك في أن إمكانياتنا - في مصر - تسمح بذلك في الوقت الراهن، أو في المستقبل المنظور . . مما يعود بنا إلى الكتاب المطبوع مرة ثانية ، لتزيد كفته رُجحانا، ولو إلى حين، وهو خير تقودنا المقادير إليه ، لأن التعامل مع هذه التكنولوجيات، دون المرور بمرحلة الكتاب المطبوع، أمر بالغ الخطورة ، كما سبق . . وقد بدأت الآثار السلبية له تظهر في بعض مناطق القاهرة، التى تضمّ أناسا يستطيعون أن يوفروا هذه التكنولوجيات لأبنائهم ، وهم كثيرون كثيرون في مصر . . كما بدأت تظهر في بعض أحياء عواصم المحافظات المصرية كذلك .

إن الأغنياء والقادرين عندنا يزيد عددهم بشكل لافت للنظر ، وهذا شيء طيب ، إلا أن الشيء غير الطيب، هو الزيادة بشكل أكثر لفتا للنظر للمُعْدَمين . . مما يهدّد السلام الاجتماعى في مصر تهديدا .

وهكذا يكون التعامل مع هذه التكنولوجيات المعاصرة أمرا ضروريا في مسألة القراءة تلك ، لأنها مصادر معلومات لا يمكن الاستغناء عنها في عالم اليوم ، إلا أن هذا التعامل يجب أن يكون بحذر . وإذا كان شبابنا - الذين يتجه هذا الكلام إليهم أساسا - لم يتعاملوا معها من قبل ، فإنها تكون فرصة

لهم للحصول على خبرة هذا التعامل معها ، وعلى الاستمتاع بهذه الخبرة ، وعلى الاستمتاع بالتعامل مع لغة العصر ، من أوسع أبوابها .

ولابد أن نقر بأن اكتساب خبرة التعامل مع هذه التكنولوجيات أمر مكلف فعلا ، إلا أنه أكثر إمتاعا بالفعل ، إضافة إلى أن حجم هذه التكلفة إنما يتوقف على ما تريد أن تتعلمه فيها ، وعلى عدد البرامج التي تريد أن تتعلمها .

وما دامت قضيتنا هي قضية القراءة ، لا قضية التعامل مع هذه الأجهزة على وجه العموم ، فإن الأمر يكون بسيطا غاية البساطة ، وأقل تكلفة ، إذ لا يعدو الأمر معرفة آليات التعامل مع هذه الأجهزة ، وهي معرفة لا تتطلب جهدا كبيرا ، كما أنها لا تحتاج إلى متخصص أو خبير لتعليمها ، فالمسألة لا تتطلب أكثر من الوقوف على كيفية التعامل مع الجهاز وتشغيله ، وهو أمر بسيط غاية البساطة ، يمكن أن يعلمه الصديق لصديقه ، في دقائق معدودة . . وهذا هو ما يحدث بالفعل في بعض المكتبات العامة ، التي تيسر خدمة التعامل مع شبكات الإنترنت ، مقابل رسوم ، أو بدون مقابل ، حيث يقوم أمين المكتبة ، أو المستول عن توفير الخدمة ، بتعليم (الزبون) كيفية الحصول على ما يريد الحصول عليه ، ثم يتركه يفعل ذلك بنفسه .

إن التكلفة في التعامل مع هذه الأجهزة تكون قليلة جدا إذا أردت قراءتها ، أو استخراج شيء منها ، ولكن هذه التكلفة تزيد إذا أردت إدخال شيء (معلومات) إليها ، كما تزيد زيادة أكبر إذا أردت (تشغيلها) معك ، بإدخال معلومات إليها لتحليلها .

وحتى في مسألة التحليل تلك . . يتوقف أمر التكلفة على عدد البرامج التي نود استخدامها في هذا التحليل .

وهكذا سيكون تعاملك مع هذه الأجهزة للقراءة فيها أمرا بسيطا ، وغير مكلف عادة ، إذا استطعت أن (تجد) الجهاز ، سواء بشرائه ، أو بالقراءة فيه عند صديق ، أو في مكتبة عامة أو خاصة . . وقد تُفريك بساطة التعامل مع الجهاز، بشرائه، واقتنائه، بعد أن صار ممكنا شراؤه الآن . . بالتقسيط المريح ، بعد تزايد المعروض منه في الأسواق، وزيادة عدد الشركات المنتجة له ، والتي صار ينافس بعضها بعضاً ، لصالح المستهلك بطبيعة الحال .

ورغم أن الجهاز يبدو لك غالى الثمن ، مقارنة بالكتاب مثلا ، فإنني أراه أقل تكلفة منه . ذلك أنك تقرأ الكتاب مرة أو مرتين أو أكثر، ثم تُودعه بمكتبتك الخاصة لتُباهى به ، ثم ليتحول إلى عبء على البيت كله . . إلا إذا كان هذا الكتاب من كتب المراجع الأساسية لك ، وكنت أنت من المشتغلين بالبحث العلمى ، وكنت في حاجة إلى الرجوع إليه ، كلما بحثت في موضوع له صلة به . أما بالنسبة لهذا الجهاز ، الذى تراه يشغل في بيتك مساحة لا تزيد عما يشغله جهاز تليفزيون عادى من مساحة ، فإنك يمكن أن تخزن فيه عشرات الكتب ، دون أن يزيد حجمه ، لترجع إلى ما تريد الرجوع إليه من كتب أو معلومات أو بيانات فيه . . بكل سهولة ويسر .

وإذا تعبت من القراءة ، وأردت أن تروِّح عن نفسك ، فستجد نفسك تهرب من الكتاب المطبوع هروبا ، ولكنك إذا لجأت إلى هذا الجهاز ، فستجده يوفر لك وسائل الترويح أيضا ، بما في ذلك الألعاب الإلكترونية المختلفة ، التى يلهو بها الأطفال والكبار جميعا .

إنك ستجده صديقا لك ، إذا أردت الجدُّ وتحصيل العلم والمعرفة ، وصديقا لك - ورفيقا - إذا أردت اللهو واللعب ، وستقضى معه الوقت باستمتاع ، وبتكلفة محدودة ، مقارنة بتكلفة سهرة من السهرات العابثة ، التى يغرق فيها شبابنا في هذا الزمان .

لقد أثبتت تجارب مَنْ تعاملوا مع أجهزة المعلومات تلك ، وفي مقدمتها الكمبيوتر، أنهم كانوا يخشون التعامل معها في البداية ، ثم صاروا (مُدمنين) لها بعد هذا التعامل ، مما يؤثر سلباً على عيونهم وأعصابهم جميعاً ، وبما يدعونا - في نهاية الحديث عنها - إلى أن ندعوك إلى ألا تُفترط في استخدامها ، رغم أهميتها . . من أجل صحتك أنت .

إن مشكلتها أنك مضطّر إلى التعامل معها من قُرب ، لتقرأ أو لتلعب ، بينما أنت تتعامل مع جهاز التلفزيون العادي من بُعد . . ومع ذلك فهم يحذرون الأطفال مثلاً من طول التعامل معه .

ولا تنس أبداً - وأنت تتعامل مع هذه الأجهزة الإلكترونية - أنها تصيب الذي يُفترط في استخدامها بالاكْتئاب والقلق والضغط العصبي والإرهاق . . بعد فترة قصيرة . . إضافة إلى ضعف البصر بطبيعة الحال .



الفصل السابع

.....

الْمُنَاخُ الْمُجْتَمَعِيّ والقراءة

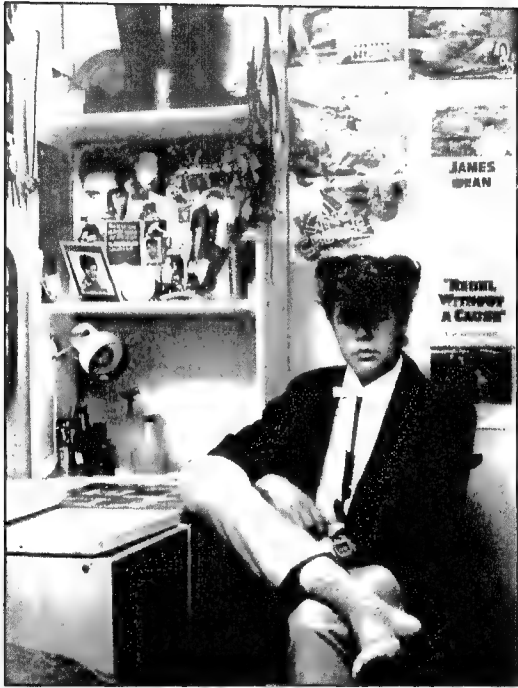
المناخ المجتمعي والقراءة

صحيح أن مسألة القراءة مسألة فردية بالدرجة الأولى، بوصفها مسألة يجبها الفرد ويعود نفسه عليها . . أو مسألة يغير منها الفرد ، ولا تُطبقها نفسه ، ولا تتحملها أعصابه ، ولا يُطبق الصبر عليها ثوانى معدودات .

إلا أن هذا الفرد لا يعيش بمفرده ، وإنما هو يعيش في إطار جماعة إنسانية ، تصب في قلبه وعقله ، وضميره ووجدانه ، منذ قذف به رَجْمُ أمه إلى الحياة . . تصب ما تريده أن يكون عليه ، وهو مضطّر - منذ البداية - إلى أن (يساير) مَنْ حوله ، ليحظى برضاها ، وليهنأ بهذا الرضا ، الذي لا تقل حاجته إليه ، عن حاجته إلى الطعام والشراب والملبس وغيرها من ضروريات الحياة ، ليستمر في هذه الحياة ، التي يحرص كل إنسان عليها .

إن الإنسان - منذ يوم مولده - يحب الحياة ، بقدر ما يكره الموت ويخشاه ، ومن ثم فهو الذي يسعى إلى الجماعة منذ البداية ، ليكسب رضاها ، باعتبارها الطريق الوحيد لتأمين أسباب هذه الحياة ، سواء في ذلك الأسباب المادية والفسولوجية منذ بدايات الحياة ، والأسباب النفسية والاجتماعية التي تُضاف إليها ، كلما كبر الإنسان في السن .

ولو أننا بحثنا في أمر أى تجمع بشري ينشأ الطفل - منذ البداية - في ظلّه ، لوجدناه - باختصار - لا يعدو أن يكون مجموعة من البشر ، تعيش على أرض بعينها ، مما يخلق مناخا معيّنًا ، نجده يحرك الحياة في المجتمع ، مثلما نجده



● إن هذا النظام العالمي الجديد ليس أكثر من مناخ أمريكي خالص ،
راح يحاول فرض نفسه على شعوب العالم ، بقوة السلاح ، أو
بالتهديد بها

يترك بصمته على كل فرد من أفرادها ، صغبرهم وكبرهم على حدّ سواء .

وهذا المناخ الذى يُفرزه أىّ تجمّع بشرى ، نراه على مستوى الأسرة ، مثلما نراه على مستوى القرية ، وعلى مستوى المدينة ، وعلى مستوى المجتمع الكبير ، تحت مظلة الدولة القومية ، فترى نفسك فى مدينة من مدن الساحل الشمالى فى مصر مثلا ، فى مناخ مختلف تماما عن المناخ الذى تستشعره فى قرية من قرى الصعيد ، ومختلف - كذلك - عن المناخ الذى تستشعره فى قرية من قرى الدلتا ، أو فى تجمع من تجمعات البدو فى صحراء سيناء ، أو فى الصحراء الغربية .

بل إنك لتجد هذا المناخ يختلف فى داخل الحى الواحد فى المدينة ، أو فى داخل القرية الواحدة ، مثلما يختلف من بيت إلى البيت المجاور له ، ومن شقة إلى الشقة المجاورة لها . . وإن كانت هذه الاختلافات اختلافات فى حدود الإطار العام للمجتمع الكبير بطبيعة الحال .

ونتيجة لثورة الاتصالات التى يعيشها عالمنا المعاصر ، أصبح انعزال أىّ تجمّع من هذه التجمعات البشرية ضربا من ضروب المستحيل ، فساء أىّ تجمع من هذه التجمعات أصبحت مفتوحة تماما ، أمام أىّ بثّ يأتى من خارج الحدود .

لقد صار مُناخ هذا النظام العالمى الجديد يفرض نفسه على الحياة ، فى كل البلاد ، وفى كل التجمّعات . . برضا هذه التجمّعات أو بغير رضاها ، وصارت كثير من المجتمعات المعاصرة - حتى فى البلاد المتقدمة - تُحسّ بخطرته على ثقافتها المحليّة .

إن هذا النظام العالمى الجديد ليس أكثر من مناخ أمريكى خالص ، راح يحاول فرض نفسه على شعوب العالم ، بقوة السلاح ، أو بالتهديد بها ، تصرّحا أو تلميحا ، ومن ثم راحت شعوب أوروبا تنفّر منه ، وتمردّ عليه ،

وَتُعلن هذا التمرد ، كلها لاحت فُرصة لهذا الإعلان .

ويُلقي هذا النظام العالمى الجديد بظَلّه الثقيل على شعوب العالم الثالث بصور شتى ، تساعده فى ذلك - بطبيعة الحال - ثورة الاتصالات ، فراح الهامبورجر الأمريكى يحاول اقتلاع الفول المصرى ، وراحت اللغة الإنجليزية - الأمريكية ، تحاول اقتلاع اللغة العربية - لغة القرآن الكريم ، التى طالما حمتها مصر ، وحماها أزهرها الشريف .



الفصل الثامن

قراءة .. وقراءة

قراءة .. وقراءة

علّمونا في المدرسة - منذ البداية - أن نقرأ حروفاً وكلمات ، بغض النظر عن المعانى التى تعبّر هذه الكلمات عنها ، فقد كان المهم لدى النظام التعليمى الذى يحدّد آليات العمل فى المدارس ، هو أن ينطق الأطفال الكلمات المكتوبة ، بغض النظر عن فهم ما ينطقونه . . وكان هذا النظام التعليمى يرسل بمفتشيه ، الذين يُسمّون الآن موجهين ، للتأكد من تحقيق هذه السياسة العليا للتعليم ، الذى هو - هنا - تعليم التعامل مع الكلمة المطبوعة .

ولو أن النظام التعليمى أراد من ذلك منذ البداية أن يعلم أبنائنا الإتقان - إتقان القراءة - وإتقان النطق ، بوصف ذلك مرحلة من مراحل التعليم - لكان ذلك شيئاً طيباً . . إلا أننا لا نرى إتقاناً فيها نسمعه ، حينما ينطق هؤلاء الأطفال .

ولو أن النظام التعليمى اعتبرَ هذا الإتقان وتعليمه مجرد مرحلة على الطريق ، لوجدناه ينتقل منها إلى المرحلة التالية لها . . إلا أننا نجد النظام يثبت عليها ، حتى إن المتعلمين يتخرجون عندنا من الجامعة ، وكأنهم يباغوات عجائز . . فهم يقرءون دون وعى .

إن النظام يثبتنا على مرحلة الإتقان والتجويد تلك ، وكأنها هدف الأهداف ، من بدايات تعامل الطفل معه ، وهو غض طرى ، وحتى يتخرج من الجامعة ، ثم نقابل بالكارثة فى سوق العمل ، حينما ينتقل خريجو النظام



● وإذا كان باب الأمل مفتوحاً أمام العملة الجيدة من الخريجين،
الذين يقرءون ، ويستمرّون في القراءة بعد التخرّج ، فإن معنى
ذلك أن الخير لا يزال موجوداً في المجتمع

إلى سوق العمل تلك . . كما تُقَابَل بها نحن - في الجامعة - كذلك ،
عندما يلتحق بعض هؤلاء الخريجين بالدراسات العليا ، للحصول على
درجتي الماجستير والدكتوراه ، فنفاجاً بأننا مضطرون إلى تعليمهم : كيف
يكتبون جملة مُفيدة ؟ وكيف يفهمون الكلام المطبوع كما يجب أن يفهم ؟

ورغم هذا التعميم الكاسح للخريجي نظامنا التعليمي ، فإن لكل قاعدة
شواذٌ ، فمن بين هؤلاء الخريجين فعلاً من استطاع أن يستفيد من سنوات
دراسته في الجامعة ، وما كانت تقدمه الجامعة للطلاب في سنوات دراستهم
بها ، من خدمات اجتماعية ومكتبية ومعملية . . وإلى هؤلاء الذين نَحْدُوا
المناء القاهر المضادّ للعلم ، تكون مثل هذه الكتابة عادة ، لأنهم هم الذين
يمكن أن يقرأوا هذا الذي أكتبه . أما القطاع الأكبر من هؤلاء الخريجين ،
فإنهم لن يقرأوه ولن يقرأوا غيره . . وأذكّرهم فقط بأن سوق العمل إنما تفتح
صدرها لأنماطهم فقط ، في نفس الوقت الذي تغلقه في وجوه غيرهم من
الخاملين من هؤلاء الخريجين ، الذي هم الكثرة الكاثرة للأسف الشديد .

وإذا كان باب الأمل مفتوحاً أمام العملة الجيدة من الخريجين ، الذين
يقرأون ، ويستمرّون في القراءة بعد التخرّج ، فإن معنى ذلك أن الخير لا
يزال موجوداً في المجتمع ، وأن المطلوب هو تحريك هذا الخير وتفعيله ، حتى
يكون قادراً على تحريك الحياة إلى الأفضل .

ويقسّم أهل التخصص في مجال القراءة . . يقسمون القراءة عموماً إلى
أنواع ، لعل أكثرها شهرة وشيوعاً ، هو تقسيم هذه القراءة إلى قراءة صامتة ،
وقراءة جهرية .

والقراءة الصامتة هي تلك القراءة التي يقرأها القارئ بعينه ، وبغير
صوت يمكن أن يُسمّع ، أما القراءة الجهرية ، فهي تلك القراءة التي يُسمع

بها القارئ غيره ، مثلما يُسمعُ بها نفسه بطبيعة الحال . . فأى القراءتين أكثر إفادة للقارئ ؟

إنك عندما تريد أن تُسمع أحدا ما شيئا تقرأه ، لأى سبب من الأسباب ، فإنك لابد أن تقرأ قراءة جهرية ، ولو كنت متعودا على القراءة الصامتة . . وعندما تريد أن تقرأ شيئا فيه خصوصية ، لا تريد أن تُطلع غيرك عليه ، فإنك تقرأ قراءة صامتة ، حتى ولو كنت وسط جمع كبير من الناس .

فالقضية - على هذا الأساس - ليست قراءة صامتة أو قراءة جهرية ، وإنما القضية هي قضية الموضوع الذى تقرأه ، وهدفك من قراءته . بل إنك قد تكون تقرأ قراءة صامتة ، فإذا بفقرة واحدة تستوقفك ، فتعيد قراءتها قراءة جهرية ، مرة ومرة ، حتى تُدخل الفكرة التى تتضمنها هذه الفقرة إلى عقلك ، وتستطيع أن تُدخلها ضمن منظومة ما تقرأه .

إن القضية تتحول - إذن - إلى استيعاب لما تقرأه ، وقد يتم هذا الاستيعاب فى لحظة من اللحظات ، إذا أنت قرأت قراءة صامتة ، وقد تراه لا يتم لك إلا إذا أنت قرأت قراءة جهرية .

وما دمنا قد وصلنا إلى الاستيعاب ، فإن ثمة تقسيما آخر للقراءة يمكن طرحه هنا ، يخدم موضوعنا الذى نحن بصددّه ، وهو تقسيمها إلى قراءة سريعة ، وقراءة متأنية . إن مثل هذا التقسيم هو الذى يتفق - وحده - مع متغيرات العصر ، ولعل أهم هذه المتغيرات ، هو الوفرة فيما تُنتجها المطابع كل يوم ، فى كل مجال من مجالات العلم والمعرفة ، مما يجعل متابعة ما تُصدره المطابع ضريبا من ضروب المستحيل .

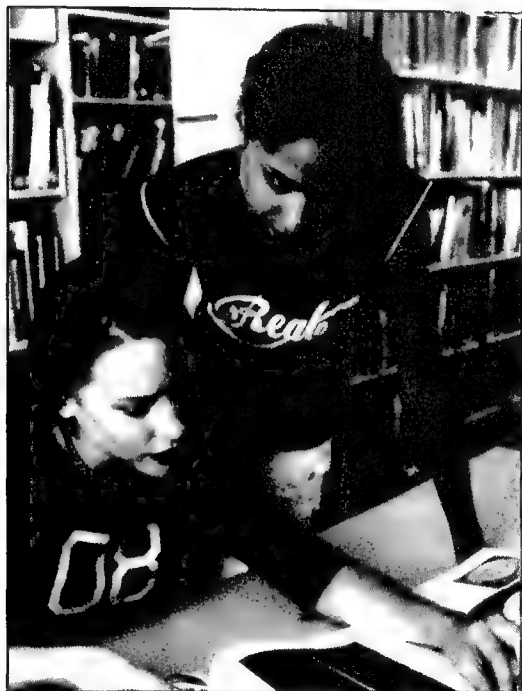
وإذا ما أضفنا إلى ما تُصدره المطابع من كتب ، ما تُصدره شبكات

المعلومات الإلكترونية المختلفة، وجدنا أمر المتابعة لكل ما يصدر أمرا يتطلب أجهزة متعددة ، لا جهازا واحدا ، ويصعب على فرد بمفرده أن يتابع ما يصدر ، هنا وهناك .

إن القراءة السريعة هي قراءة العصر، وبها يستطيع القارئ أن يتنقل بين فقرات ما يقرؤه، يلتقط جملة من هنا وجملة من هناك في داخل كل فقرة، ليتأكد - في وقت قصير - من أن موضوع الكتاب هو الموضوع الذى ينشده، ومن أن معالجة الموضوع معالجة تستحق أن تتابع بدقة وعناية ، ومن ثم يكون الكتاب مما يستحق أن يُقرأ قراءة متأنية ، فقرة فقرة، وجملة جملة . . . وبعبارة أخرى أهمية الموضوع بالنسبة لمن يقرؤه ، ودقة معالجة هذا الموضوع، وأسلوب المعالجة بطبيعة الحال .

وفي هذه القراءة المتأنية ، إذا كنت تقرأ بهدف جمع مادة لرسالة علمية، تحصيل بها على درجة الماجستير أو درجة الدكتوراه من إحدى الجامعات ، أو بهدف جمع هذه المادة العلمية لدراسة تقوم بها، صغيرة كانت أو كبيرة، فإنه يكون مفيدا لك ألا تكتفى بالقراءة ، مهما كانت متأنية، وإنما تقوم بنقل الفقرات - أو الأجزاء - التى ترى أنها يمكن أن تُفيدك فى عملك الذى تقوم به، نقلا أميناً، وبالنص ، وبين أقواس ، محدداً - بعده - الكتاب الذى اقتبست منه ، والصفحة - أو الصفحات - التى اقتبست منها ، فى ورقة مستقلة . . . حتى تتمكن من تحريكها حسبما تتطلب كتابتك فى هذا العمل ، بدلا من الرجوع إلى الكتاب - أو غيره من الكتب - كلما وجدت نفسك مضطرا إلى توثيق أفكارك، التى تستند فيها إلى الثقات ، تأييدا لهذه الأفكار.

ولا شك فى أن اختيار ما تنقله ، لاحتقال الرجوع إليه عند الكتابة، مهارة



● ولن يضيرك في شيء .. إذا أنت نقلت ما يعجبك ممّا تقرأه.

من مهارات البحث العلمى، التى يتم التدريب عليها، ولذلك تسجل رسائل الماجستير و الدكتوراه تحت إشراف مشرف أو أكثر، لتعليم الطالب مهارات البحث والكتابة . . كما أن الرسائل لا تتم مناقشتها إلا بعد كتابة المشرف - أو المشرفين - تقريراً بصلاحياتها للمناقشة ، بحيث لا تشكل أية جامعة لجنة لمناقشة الرسالة ، إلا بتقرير الصلاحية ذاك .

ولن يضيرك شىء - عزيزى الشاب - إذا أنت نقلت ما يُعجبك مما تقرأه ، وجمعت الأفكار المتشابهة - أو التى تخدم قضية معينة - معا . إنك ستجد بذلك أنك تبلور شخصيتك وتنمّيها وتعمّقها . . وقد يُغريك ذلك بأن تفكر فى الكتابة ، وفى التأليف ، حينما تحسّ بأنك قد نضجت بالدرجة التى تقتحم بها هذه السوق - سوق التأليف - الوعرة .

ولا تخفّ من اقتحام هذه السوق . . فكلّ الذين اقتحموها قبلك كانوا خائفين مثلك ، ولكنهم جازفوا ، وبذلوا الجهد ، فكان الله معهم .

أنت محتاج - إذن - إلى القراءة السريعة ، حاجتك إلى القراءة المتأنية ، لأنك لو اكتفيت بالقراءة السريعة ، فإن معنى ذلك أنك تحكم على نفسك بالسطحية ، وذلك لأن هذه القراءة السطحية لا تصنع شخصية علمية ، وإنما يصنع هذه الشخصية العلمية - كما سبق فى أكثر من موضع - القراءة الواعية ، الحصيفة ، المتأنية .

كذلك فإنك لو اكتفيت بالقراءة المتأنية وحدها ، فإنك لن تُنجز شيئا . إنك لن تستطيع ملاحقة ما يُكتب .

يُضاف إلى ذلك أنك تقرأ - حين تقرأ كتابا بعينه مثلا - وعينك - منذ البداية - على باب أو فصل بعينه ، على الأرجح ، إن كنت تبحث بحثا علميا . . أما إن كنت تقرأ قصة ، فأنت تقرأها بدقة ، وعينك على أحداثها ، ومتابعة هذه الأحداث .

إنك لا تستطيع أن تقرأ هذه القصة إلا مرة واحدة، لتتفعل بأحداثها، وتتابع هذه الأحداث ، وقد تجد نفسك تُواصل ليلك بنهارك في قراءتها، إذا كانت أحداثها مثيرة، وجبكتها مُحْكَمَة ، وأسلوبها جَدَّابًا . ولا تُظَنُّ أن قراءة مثل هذه القصة ، أو قراءة قصيدة من الشعر، لون من ألوان العبث . . إن مثل هذه القراءة - على العكس من ذلك - قد تكون أكثر أهمية لك ، لأنها زاد لروحك ، يجعلك تحسّ بإنسانيتك بشكل أفضل .

أما بالنسبة للكتاب العلمي الأكاديمي . . الجاد ، فإنه يصعب التعامل معه على هذا النحو ، لا شيء إلا لأنه جاد ، وقد يكون جاقًا كذلك .

إنه يخاطب عقلك ، قبل أن يخاطب عواطفك ومشاعرك ، وإن كانت بعض الأعمال العلمية ، في مجالات يصعب على الكثيرين التعامل معها ، قد كُتبت فعلا بطريقة مبسطة ، يستوعبها غير المتخصصين ، وبطريقة جاذبة وأخاذة أيضا .

وأيًا كانت الطريقة التي كُتبت بها هذه الأعمال العلمية أو الأكاديمية ، فإنك - عادة - تنشغل بقضية معينة ، أو موضوع بعينه ، فتجد نفسك تقرأ الكتاب الذي تقرأه ، مركّزا على مواضيع بعينها في هذا الكتاب ، هي تلك التي تتعرض للقضية التي تشغلك في البحث أو الدراسة ، ثم تنشغل بقضية أخرى ، فتجد نفسك تقرأ نفس الكتاب ، مركّزا على مواضيع أخرى منه ، ذات صلة بالقضية ، ثم تنشغل بقضية ثالثة ، فتقرأه مركّزا على مواضيع جديدة . . وهكذا .



الفصل التاسع

اقْرَأْ.. وَاكْتُبْ

اقرأ .. واكتب

لو اعتمدت في حياتك القرائية على أن تقرأ فقط، فإن هذه القراءة لابد أن تقودك إلى تشبُّت، وهذا التشبُّت يزيد، كلما زادت القراءة. وبدلاً من أن تكون القراءة عامل بناء لك، فإنها تتحوّل إلى عبء عليك، يشلّ حركتك في الحياة، بينما المفروض فيها أنها تُعينك، وتسهّل حركتك في مواقف الحياة المختلفة.

ذلك أن كل قراءة تقرأها، إنها تضيف إلى مخزونك العقل جديداً، وأن القراءة - في هذا الزمان - تتنوّع - وتتشتّت - بين مجالات شتى من مجالات العلم والمعرفة، مما يجعل الاحتفاظ بها تقرأه - مهما كانت قدراتك - أمراً بالغ الصعوبة.

ولا تنس أن مشاغل الحياة في هذا الزمان كثيرة كثيرة، لدرجة تشبُّت الذهن فعلاً، مما يجعل قدرة العقل على التركيز تضعف، وقدرة الذاكرة على الاحتفاظ بالمعلومات تضعف ضعفاً أكبر. وقد ساعد على هذا الضعف - بطبيعة الحال - أن التكنولوجيا قد وفّرت للإنسان المعاصر الفرص لتخزين ما يريد الاحتفاظ به من معلومات، ومن ثم صار من الحكمة أن يُريح هذا الإنسان - المعاصر - نفسه وعقله من عبء تخزين المعلومات ذلك، ليوجّه طاقته العقلية كلها نحو التفكير والابتكار والإبداع، وهذا هو التحدي الكبير، الذي يواجه نُظم التعليم المعاصرة، في العالم كله .. فهذا هو الفرق بين نظام تعليمي متقدم وآخر متخلف، في حقيقة الأمر.

لم تعد نُظُم التعليم المعاصرة مشغولة بالمعلومات ، فهي - في حياتنا المعاصرة - مُخزّنة في بطون الكتب ، وعلى الشرائط والأسطوانات الممغنطة ، التي يسهل حملها وتشغيلها . واستنطاقها ، لتحصل منها على ما تريد أن تحصل عليه من هذه المعلومات . . وإنما صار همُّ نظم التعليم المعاصرة هو تعليم كيفية استنطاق هذه الأدوات والمعلومات ، واستخراج ما تريد استخراجَه من أحشائها ، لتفكّر فيه ، وتُضيفه إلى نفسك ، وتُعيد صياغته ، وتُضيف إليه ، بنفس القدر الذي يُضيف به إليك هذا الذي تستخرجه منها .

ليست القضية - إذن - عزيزي الشاب - قضية القراءة ، هكذا بشكل مُطلق ، ولكنها قضية القراءة التي تُفيدك ، وتُمتّعك ، وتُضيف إليك ، وتجعلك تحسّ بأنها تملأ عليك وقت فراغك ، وتُضيف على حياتك بهجة ، ولن تستطيع ذلك إلا إذا أنت (وظّفتها) في حياتك ، و (فعلتها) في هذه الحياة .

وفيا سبق ، كانت نصيحتي لك بأن تقرأ أى عمل تقرأه مرتين ، أولاً قراءة سريعة ، لتحسّس - من خلالها - قيمة العمل بالنسبة لك ، وما يمكن أن يُضيفه إليك ، والثانية قراءة متأنية ، تقرأ فيها - بدقة - الأجزاء التي تراها تُضيف إليك ، ونصحتك - ثمّة - بأن تسجّل من الفقرات ما تراه جديراً بالتسجيل من وجهة نظرك ، وبأن تقوم - بعد ذلك - بتصنيف ما جمعتَه من أوراق أو تبويبها ، بحيث تتجمّع لك - في كل مجال - أو موضوع - رؤى مختلفة .

إنّ مثل هذا التعامل مع ما تقرأه ، هو الذي يضمن لك أن تكون قارئاً تُك قراءة بناء لك ، لأنها لن تكون - حينئذٍ - قراءة عشوائية . إنك ستجد نفسك



● إن حوادث الطيران بدأت تزيد في العالم اليوم بشكل لافت للنظر

في موضوع بعينه تعمّق ، لتُستَميَ لديك فكرة ، لم تستطع الأوراق التي جمعتها حوله أن تُشبع عقلك ، فتتابع القراءة في هذا الموضوع حتى ترتوي بشأنه وتُشَبِّع . قد يكون هذا الموضوع موضوعاً خاصاً جداً ، ولكن عصرنا هذا قد حوّل كثيراً من هذه الموضوعات الخاصة جداً ، إلى موضوعات عامة ، ومن أوضح الأمثلة على هذه الموضوعات الخاصة جداً ، التي تحولت إلى موضوعات عامة ، هندسة الطيران ، والفضاء الخارجي ، ومرض الإيدز .

ومعروف أن موضوع هندسة الطيران مجال ضيق ومحدود جداً من مجالات الهندسة ، وأن موضوع الفضاء الخارجي مجال ضيق ومحدود جداً من مجالات علم الفلك ، وأن مَرَضَ الإيدز (أو نقص المناعة المكتسبة) مجال ضيق ومحدود جداً من مجالات علم الطب . . إلا أن متغيرات الحياة في العقد الأخير من القرن العشرين ، وخاصة في الستين الأخيرتين منه ، قد جعلت هذه المجالات - الضيقة والمحدودة - تقفز إلى سطح الأحداث ، بالنسبة للمثقفين من الناس على الأقل ، مما يجعل القارئ منهم يتجهون إلى القراءة فيها ، مثلما يجعل من لا يحبّون القراءة يميلون إلى أن يسمّعوا عنها ، ولو من التلفزيون مثلاً ، الذي بدأ - مع غيره من وسائل الإعلام - يلتفت إليها ، ويتحدث عنها .

ذلك أن حوادث الطيران بدأت تزيد في العالم اليوم بشكل لافت للنظر ، سواء عادت هذه الزيادة إلى عوامل تخريب ، أو إلى عوامل جوية (أو طبيعية) ، أو إلى عوامل فنية . وفي حادث طائرة شركة مصر للطيران في ٢٨ أكتوبر ١٩٩٩م ، التي هزّت مشاعرنا جميعاً ، وزاد من الفجعية بسببها المحاولة الأمريكية للإصاق بالتهمة بالطيار المصري ، واعتبار العمل عملاً إرهابياً قام به مستدلّين على ذلك بقول الرجل (توكّلت على الله) . . وهنا

بدأت مصر تردّ ، إشفافاً على الشركة وعلى رجالها ، من أن تعصف بها التعويضات المطلوبة لأسر الضحايا ، وتركّز الردّ المصرى فى أن ثمة خطأ موجوداً فى مجموعة الذيل ، التى لم يستطع طاقم الطائرة التحكّم فيها .
ومجموعة الذيل فى الطائرة أمر يتصل بهندسة الطيران .

وهنا بدأ كل مصرى يهتمّ بهندسة الطيران ، ليعرف ما جرى ، خاصة وأن الحادث ، بنفس السيناريو ، تكررّ فى عدد من حوادث الطيران ، فى أنحاء مختلفة من العالم ، وأقربها لنا حادث الطائرة التابعة لشركة طيران الخليج ، التى سقطت قبل دقائق من هبوطها فى مطار البحرين ، بعد الطائرة المصرية التى هوت فى المياه قبالة السواحل الأمريكية بشهور .

إن الهندسة مجال خاصّ من مجالات المعرفة الإنسانية ، وهندسة الطيران فرع من فروع الهندسة أشدّ خصوصية ، ولكن الحادث نفسه كان مما وجّه الاهتمام إليه ، ومما يغرى تحبّى القراءة بأن يقرءوا فيه ، ليعرفوا عنه .

وما قيل عن هندسة الطيران ، يمكن أن يُقال عن الفضاء الخارجى ، الذى شاركنا فيه مؤخراً بعدد من الأقمار الصناعية ، بهدف البث الإذاعى والتليفزيونى ، لمواجهة الحملة الشرسة التى يشنّها علينا الإعلام الغربى ، وخاصة الأمريكى منه ، وهو الإعلام الذى تملكه وتحركه إسرائيل والصهيونية العالمية بطبيعة الحال .

وليست قضية الفضاء الخارجى قضية بثّ إذاعى وتليفزيونى فقط ، ولكنها قضية تجسّس على حركتنا ونشاطنا على مدى الأربع والعشرين ساعة ، وهو تجسّس يصبّ - فى النهاية - فى مصلحة إسرائيل ، التى زرعوها فى قلبنا لتقتلنا من جذورنا أساساً . . ومعنى ذلك أن هذا الفضاء الخارجى قد صار همّاً قومياً لنا جميعاً فى منطقتنا العربية . . المستهدفة من الغرب ومن

الولايات المتحدة ومن الصهيونية العالمية جميعا، ولم يكن مجرد قضية بث إذاعي وتليفزيوني فقط، مع خطورة ما يثبته علينا من سموم، من خلال الأدوات والمعدات التي تملأ هذا الفضاء الخارجي .

ولا تخلو نشرة من نشرات الأخبار المسائية المصوّرة من أحوال الطقس لأيام قادمة، ومعرفتها ثمرة من ثمرات هذا الفضاء الخارجي والجوس في جنباته، مما يعنى أن مسألة الفضاء الخارجي صارت مسألة يمكن أن تُغري محبّي القراءة بأن يقرءوا فيه، ليعرفوا عنه .

وما قيل عن هندسة الطيران والفضاء الخارجي، يمكن أن يُقال عن مرض الإيدز، الذى هو إفراز الفوضى الجنسية بالدرجة الأولى، وهى الفوضى التى تَفَحَّرُ بأن إسلامنا حذّر منها ابتداءً، منذ أكثر من أربعة عشر قرنا من الزمان، فى مثل قوله سبحانه فى سورة الإسراء (رقم ١٧ من المصحف الشريف) :

﴿ولا تقربوا الزنى، إنه كان فاحشة وساء سبيلا﴾ (الآية ٣٢) .

ولقد كانت (العفة) هى التى حمت مجتمعنا الإسلامى من (سوء السبيل) الذى حذّر منه القرآن الكريم فى مثيلات الآية السابقة، وكانت (الفوضى الجنسية) هى التى دمرت مجتمعات أخرى كثيرة، قبل ظهور الإسلام وبعد ظهوره، وهى على وشك تدمير الحضارة الغربية المعاصرة . والمشكلة أن الحضارة الغربية - الظاهرة فى عالمنا المعاصر - ذات بريق خاص فى العالم الثالث، الذى لا يلتفت أهله فى حضارة الغرب إلا لهذه التفاهات . . ومن بينها هذه (الحرية) أو (الفوضى) الجنسية، حتى ظهر مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز) لينبّه الغافلين .

على أن مشكلة الإيدز هى أن الفوضى الجنسية ليست سببه الوحيد،

فتمت أسباب له غيرها، ومن بينها نقل الدم الملوّث به على سبيل المثال . وهكذا صار مرض الإيدز أمراً شاغلاً لكل إنسان يعيش على الأرض ، ليتجنّب، ومن ثم صار همُّهم المتحقّقين قبل الملوّثين، لأن الملوّثين أعمّاهم الله حتى عن أنفسهم، بعد أن استزّهم الشيطان، وأما المتحقّقون، فإنهم قد هداهم الله إلى الأخذ بالأسباب، للحفاظ على أنفسهم وذويهم، استجابة لأمر الله سبحانه، فالؤمن «كَيْسٌ فَطِنٌ» ، على حدّ تعبير الرسول الكريم ﷺ.

إن تحذيرات وزارة الصحة في وسائل الإعلام من المرض، كما يُغرى أى عاقل بالقراءة فيه وعنه، مهما كانت اهتماماته وتوجّهاته، ومهما كانت رؤاه الدينية والحياتية، ومهما كان مستوى تعليمه، لأن المسألة - بالنسبة لأى إنسان يعيش في عالمنا المعاصر - لم تُعدّ مسألة عِلْم ومعرفة، بقدر ما صارت مسألة (حياة أو موت) .

إنك إذا تعاملت مع هذه المسائل الشاغلة بقراءة عشوائية، فإنك ستجد هذه القراءة لابدّ أن تقودك إلى بلبلة وتشوّت، ولكن عندما تقرأ ما تقرؤه في إطار (نظام) للقراءة، تسجّل فيه أهمّ ما تقرأ، فإنك ستجد مثل هذه المسائل - أو المجالات - المتفرقة، إنما تنتظم - في النهاية - في نظام واحد .

إنك ستصل إلى أن ما بين هذه العلوم التى تبدو لك متنافرة، من رابطة، أقوى كثيراً مما بينها من تنافر، وسيكون ذلك كسبا كبيراً لك ، وللعلم إن أنت سرت في طريقه ، وواصلت هذا السير في هذا الطريق ، وكسبا كبيراً للتخصّص الذى تخصصت فيه .

الفصل العاشر

احذر تقليد غيرك

احذر تقليد غيرك

إذا كنت قد حذرْتُك - من قبل - عزيزي الشاب - من القراءة العشوائية ، لأنها تقودك إلى الملل ، ثم إلى العزوف عن القراءة . . فإنني أحذرك تحذيراً أشد من الكتابة العشوائية ، وذلك لأن الكتابة - بطبيعتها - تتطلب بذل جهد أكبر ، وتركيزاً أكثر ، فإذا لم يكن لهذه الكتابة مردود تحس به بسرعة ، فإنك ستعزف عنها بسرعة أشد .

إنك لا تنتقي ما تكتبه مما تقرأ عبثاً ، وإنما تنتقيه وفق استراتيجية صنعتها لنفسك ، تحقق بها ما تريد تحقيقه من أهداف .

قد تكون هذه الأهداف التي حددتها أهدافاً متواضعة ومحدودة ، من وجهة نظري أنا أو من وجهة نظر غيري ، ولكنها - من وجهة نظرك أنت - أهداف رائعة ، وراقية . . فالمهم أنك مقتنع بها ، وأنت تضع استراتيجية قراءتك لما تقرأ ، واختيارك الفقرات التي تختارها أو تنتقيها من هذا الذي تقرأه . . في ضوء هذه الأهداف .

ومرة أخرى ، قد تكون هذه الاستراتيجية أبعد ما تكون عن الاستراتيجية بمعناها العلمي ، ولكنها - من وجهة نظرك أنت - سيدة الاستراتيجيات ، ومن ثم فأنت مقتنع بكل خطوة تخطوها فيها .

واطمئن - عزيزي الشاب - فلست وحدك الذي يجد نفسه في حيرة عندما تحدّد هدفاً لما تقرأه ، وعندما تحول هذا الهدف إلى خطوات إجرائية ، فإنني أؤكد لك أن العلماء الكبار يقعون في حيرة أشد ، وأن الفرق بينك وبين عالم كبير ، هو نفس الفرق بين سنك وسنّه ، وبالتالي بين خبرتك في مجال القراءة

وتوظيفها وخبرته، وبين حرصك على التجويد وحرصه عليه .
إنه يدقق فيما يقرأ ويفكر ويكتب، محافظة على اسمه وتاريخه وسُمعته
ومحبة محبته، بينما أنت تفعل ذلك كله، بقدر من الحرية أكبر، بوصفك لا
تزال غصًا طريًا، لا تزال تبني نفسك، ولا تزال في بدايات طريق هذا
البناء .

وثق - عزيزي الشاب - أنه - في مسألة تحديد هدفه، واستراتيجية عمله
لتحقيق هذا الهدف - لا يضع هدفًا جامدًا غير قابل للتغيير، كما لا يحدد
استراتيجية نهائية لتحقيق هذا الهدف . . وإنما هو يضع هدفًا قابلًا للتعديل
في كل وقت، كما أنه يحدد استراتيجية مرنة، قابلة للتعديل كذلك .

وتكاد مسألة (المرونة) في التعامل مع الهدف والاستراتيجية، أن تكون هي
الفرق بينك وبينه، فأنت تحدد لنفسك هدفًا تتشبث به إلى النهاية، وهو
يحدد لنفسه هدفًا، يُدخل عليه التعديل تلو التعديل، كلما سار في
العمل . . كما أنك تحدد لنفسك استراتيجية تلتزم بخطواتها، حتى ولو
اكتشفت أنها تقودك إلى غير ما تشتهي، بينما هو قادر على تحسُّس مواطن
الضعف وهو يسير وفقها، قُدْرته على تعديل مساره مرة ومرة، كلما بدا له
بديل أفضل وهو يسير .

وثق - عزيزي الشاب - أن هذا العالم الكبير الذي تتخذه مثلًا أعلى لك،
كان مثلك عندما كان في سنك، يجمد على ما يحدده من هدف،
ويتشبث بها يراه من استراتيجية، حتى علمته التجربة أن يكون مرنا في
التعامل معها، مثلما علمته آلية التعديل هنا وهناك، حتى يخرج العمل
الذي يقوم به وهو أكثر اكتمالا .

بل إنني لا أبالغ إذا قلت إن ظروف بدئك في القراءة والكتابة أفضل كثيرا

من ظروف بدئه هو ، عندما كان في سنك . لقد كانت المكتبات قليلة ، وكانت المعلومات المتاحة أقل ، وكانت الخبرات في هذا المجال وذاك محدودة ، وكانت فرص التعلم من الأساتذة ذوى الخبرة فرصا محدودة تماما . أما اليوم ، فالوضع مختلف ، والفرصة أمامك مفتوحة تماما ، طالما كنت جادا .

لقد كان الجادون من الراغبين في القراءة والكتابة كثيرين كثيرين فيما سبق ، ولكنهم كانوا قليلا ما يجدون من يأخذ بأيديهم . أما اليوم ، فإن الجادين من الشباب قليلون ، والأساتذة الكبار يُحْزَنُ قِلَّةُ عدد هؤلاء الجادين . . وهى فرصتك ، إذا كنت جادا فعلا . . أنك ستجد من يمد لك اليد ، ويزودك بالنصيحة ، ويفرح بها يقدمه فعلا لك ولغيرك ، من الراغبين في هذه النصيحة .

لقد تعلم هؤلاء العلماء الرواد من خبرتهم ونجربتهم الشخصية بالدرجة الأولى ، ومن ثم نصبجوا وعلموا ولمعوا ، وكان لكل منهم شخصيته المتميزة ، وبصمته التى وضعها على مجال التخصص الذى اختاره ، فحاول ألا تكون إلا نفسك .

وتذكر - عزيزى الشاب - أن الحياة لا تثرى بالنسخ المتكررة من البشر ، وأن العلم لا يتقدم بالنسخ المتكررة من العلماء ، وإنما تثرى الحياة ويثرى العلم بالناذج المتفردة من البشر ومن العلماء جميعا ، فحاول أن تكتشف ذاتك وأنت تقرأ ، واكتشفها وأنت تركز فيما تقرأه ، على كُتُب بعينها تختارها لتقرأها ، واكتشفها وأنت تختار فقرات بعينها عما تقرأه ، لتكتبها ، حتى تعود إليها عند الضرورة .

ولابد أن تتعثر وأنت تفعل ذلك ، ولكن العاقل هو من يتعلم من

عثراته ، فحاول أن تتذكر كم وقعت وأنت تتعلم ركوب الدراجة مثلا ، ولولا وقوعك هذا ما تعلمت ركوب الدراجة ، ولا تعلمت مهارات التعامل معها بعد ذلك ، وهى كثيرة كثيرة .

إن من الخير لك فى الحياة على وجه العموم أن تكون إيجابيا ، فتجرب وتخطئ ، وتستفيد من خطئك فتتعلم منه ، وليس خيرا لك على الإطلاق أن تعيش خاملا بليدا ، خشية الخطأ ، ولا تنس أننا إنما نتعلم من أخطائنا أساسا .

وليس معنى ذلك أن تلج باب العلم من فراغ ، فتدخل مجال القراءة والكتابة من تجربتك الذاتية ، خاصة وأنى أعلم - كما ذكرت من قبل - أنك لم تتعلم من مدرستك شيئا ، مثلما لم تتعلم من الجامعة التى تخرجت فيها ، لأنك لم تجرب أساسا .

إنك لابد أن تكون لك قدوة ، ولكن فرق كبير بين أن تكون لك قدوة تقتدى بها ، وبين أن تلغى شخصيتك وتجربتك الذاتية وإمكانياتك الخاصة ، بسبب هذه القدوة . إن المعنى الحقيقى لانتخاذك قدوة ، هو أن تتأسى بها ، لا أن تقلدها حرفا بحرف ، وشبرا بشبر . إن المعنى الحقيقى لانتخاذك قدوة ، هو أن تستضىء بتجربتها ، لا أن تحرق بنارها ، ذوبانا فيها . . هو أن تكتشف ذاتك وإمكانياتك أنت ، بنفس الطريقة التى اكتشفت هذه القدوة ذاتها وإمكانياتها ، وأن تحسن استغلال هذه الإمكانيات وفق متغيرات زمانك أنت ، ومكانك أنت ، بنفس الطريقة التى استغللت بها إمكانياتها ، وفق متغيرات زمانها هى ومكانها هى .

إن معنى تقليدك من تتخذه قدوة لك ، هو أنك تبدأ بشل إمكانياتك أنت ، فكيف تتوقع أن تسير فى طريق النجاح ، مشلولا هكذا ؟

إنك لن تستطيع أن تسير في الحياة، فضلاً عن النجاح فيها، إلا بما وهب الله إياك من مواهب وقدرات وملكات وإمكانات، يُكتب لك النجاح بقدر ما تستطيع أن تستثمرها، وهذه هي وظيفة النظام التعليمي، منذ وُجد هذا النظام على الأرض، منذ أقدم العصور. وقدرة هذا النظام - التعليمي - على استثمار ما وهب المتعلمون المنتظمون فيه من مواهب وقدرات وملكات وإمكانات، هي المحك الأساسي للحكم على مدى (كفاءة) هذا النظام - التعليمي - وهي المبرر الأساسي لما يُنفق على التعليم من ميزانية ضخمة، بوصف هذا التعليم استثماراً أيضاً، وإن كان عائده لا يظهر إلا بعد سنوات تطول، وذلك لأنه استثمار في الإنسان، وفي استغلال مواهبه وملكاته، لتكون - بعد تخرجه - مواهب وملكات مبدعة، قادرة على دفع عجلة الحياة، في كل موقع من مواقع الحياة على أرض المجتمع، الذي أنفق على هذا التعليم، أو استثمر فيه.



الفصل الحادى عشر

بَوِّبْ مَا تَقْرُؤْهُ

بَوب ما تَقْرؤه

وأيا كانت القُدوة التي تتَّخذها - عزيزي الشاب - فستجد الطريق الذي سلكته هو طريق القراءة والتعلُّم، والصبر عليهما، وتحمل الأثواك على طريقهما .

وقد تكون هذه القراءة قد بدأت عشوائية، يكتشف بها الإنسان ذاته، وما يميل إليه من الموضوعات، ولكنها لابد أن تتحوّل - بعد فترة طالت أو قصُرت - إلى قراءة منظّمة، تتقّى بها ما تَقْرؤه تحديداً، بل وتتقّى مما تَقْرؤه فقرات بعينها تنقلها في ورق خاص بك، نقلاً بالنص، محدّداً بين أقواس، كاتباً بعده المرجع - أو المصدر - الذي نقلت عنه، بادناً بمؤلّفه - أو مؤلّفه - ثم عنوان الكتاب، ورقم طبعته، وناشره، والبلد الذي تمّ فيه النشر، كما هو محدّد على عنوان المرجع . . وأخيراً الصفحة - أو الصفحات - التي نقلت منها .

سيبدو الأمر لك - عزيزي الشاب - غير محتمل . . أن تنقل في صفحة من الصفحات سطرين أو ثلاثة، أو عشرة أسطر مثلاً، ثم تتوقّف، لتكتب بعدها بلون حبر مختلف (أحمر مثلاً) بيانات المرجع، التي قد يزيد عدد سطورها عما نقلته من أفكار، ولكنها الدقة، التي يجب أن تحرص عليها منذ البداية، وأن تعود نفسك عليها، حتى تكون طبعاً من طباعك . . فالدقة هي السمة الأساسية التي يجب أن يتحلّى بها مَنْ يريد أن يسير في طريق العلم . . الطويل والمُمتع في نفس الوقت، مهما كانت مشقّة السير فيه .

إنك ستجد مشقة في عمل ذلك في البداية، ولكنك ستجد مُتعة في عَمَل ذلك، وخاصة عندما يزيد عدَد الفقرات التي تنقلها، وعدَد الأوراق التي تنقل فيها بالتالى، مما يضطرك إلى تبويب ما نقلته، بمعنى توزيع هذه الأوراق على محاور، بحسب (الفكرة) التي تدور حولها الورقة . . فمحور عن جغرافية بلد بعينه مثلاً، يضم كل الأوراق التي تدور حول جغرافية هذا البلد، ومحور عن التاريخ القديم لهذا البلد مثلاً، ومحور عن تاريخه الحديث، ومحور عن التاريخ العام للإنسانية . . وهكذا، بحسب الموضوعات، التي جمعت أفكارك حولها في هذه الأوراق . . لتجد نفسك - في كل موضوع - أمام مجموعة وجهات نظر، قد تتفق في الرؤية، وقد تختلف، بل إنها قد تتناقض كذلك، إلا أنها وجهات نظر، لكل منها منطقها، الذى يبدو وجيهاً، للقائل بها على الأقل .

ستجد نفسك وأنت تقرأ، يشد انتباهك موضوعٌ بعينه، لتدور قراءتك حوله، ثم يشد انتباهك بعد ذلك موضوعٌ آخر . . وهكذا، بحسب تطور أهدافك من القراءة، وبحسب متغيرات الحياة من حولك، وتجد نفسك - وأنت تنقل ما تراه قد يفيدك ويستحق أن تنقله - تفتح آفاقاً جديدة وتقتحمها، وتفتح (ملفات) جديدة، يحتضن كل (ملف) منها محورا جديداً . . لتجد نفسك - في النهاية - لا تجمع مجموعة أوراق، وإنما تؤلف لنفسك (دائرة معارف) خاصة بك، من صُنع يدك أنت، تنمو هى معك، بقدر ما تنمو أنت معها .

وهكذا ستجد نفسك - عزيزي الشاب - تقودك القراءة إلى مجالات شتى، لا يساعدك على أن تلم بها تقرأه فيها، سوى نقل ما يُعجبك مما تقرأ،

وتبويه، ليسهل عليك الرجوع إليه، وبذلك توفر لنفسك (قاعدة بيانات) متكاملة، في كل فرع من فروع المعرفة قرأت فيه، ونقلت ما أعجبك مما قرأت . . (قاعدة) صنعتها بنفسك، مفصلة عليك أنت دون سواك . . (قاعدة) تشتم فيها رائحة عرقك، وتقرأ فيها تفكيرك وأنت تقرأ كل كتاب . . (قاعدة) تبنى عليها، وتنطلق منها للعود إليها، في كل وقت . . (قاعدة) مرنة، قابلة لأن تضيف إليها، ولأن تعدل فيها.

ولابد أن نخطيء في البدايات، فلا سبيل إلى اكتمال العمل في مثل هذه (القاعدة) إلا سبيل الخطأ، على أن نتعلم منه، ونصلح مسارنا في ضوءه، وليس ذلك الخطأ الذي نُصر عليه وندافع عنه، بطبيعة الحال .

إننا نقرأ (قواعد البيانات) التي بُدلت فيها جهود كبيرة، قبل نشرها، فنرى فيها خللاً ما، من وجهة نظرنا نحن بطبيعة الحال، ومن ثم لن يكون غريباً أن نخطيء نحن ونحن في البدايات، وأن نصالح الخلل الذي نراه في القاعدة أولاً بأول .

وميزة مثل هذه (القاعدة) أنها قاعدة معلّمة كذلك، فأنت تأخذ من التعامل معها، ومن الخطأ الذي تكتشفه فيها، وتعمل على إصلاحه أولاً بأول . . دروساً عملية في النظام، وفي التعامل مع الأشياء في حياتك عامة، وفي حياتك التعليمية خاصة .

إنها تجربة عملية لك في التنظيم . . لن تنساها أبداً مدى حياتك .

وستجد المشكلات التي تقابلك كلها مشكلات شكلية، وليست مشكلات جوهرية، ما دامت تتوفر لك العزيمة . . مشكلة الورق الذي تكتب فيه، بمقاس واحد، ليسهل عليك تحريكه بين المحاور المختلفة . .

لتضع الورقة وسط أوراق المحور الذي تخدمه . . ثم مشكلة وضع عنوان لكل ورقة على حدة، تختصر به محتواها، بدلا من قراءتها كلها . . ثم مشكلة وضع المرجع الذي نقلت منه ما في هذه الورقة . . إلخ .

إنه عمل ضخم ، سيبدو لك في البداية مُزعجا ، ولكنه سيكون مُمتعا في النهاية .



الفصل الثاني عشر

حاور وناقش

حاوز وناقش

رغم أهمية المعلومات المجموعة في الورق، في كل مجال من مجالات العلم والمعرفة قرأت فيه، ونقلت عنه، ورغم أهمية تنظيم هذه المعلومات وتبويبها، ليسهل عليك الرجوع إليها، كلما احتجت إلى هذا الرجوع، إلا أن تلك الأفكار المتناثرة في الأوراق، تظل عرضة للتبخر، ما لم يتم تفعيلها في حياتك، أو في بنائك العقلي على الأقل .

ومن هنا كانت نصيحتي لك - عزيزي الشاب - بأن تكون قراءتك هادفة، لا عشوائية .

إنك حينما تقرأ قراءة هادفة، فإن هذه القراءة ستقودك إلى الكتاب الذي يجب أن تقرأه، مثلما ستقودك إلى أن تعرف من قراءتك السريعة أى المواطن تقرأ بسرعة، وأياً تقرأه قراءة متأنية، وأياً هو الجدير بنقله، لتضمه إلى قاعدة البيانات التى تقوم بجمعها، وهكذا .

وستظل المعلومات التى تجمعها بالقراءة، بما فى ذلك تلك المعلومات التى تقوم بتسجيلها ثم تبويبها، معلومات قابلة للتبخر ما لم يتم تفعيلها كما سبق .

وكنت قد نصحتك من قبل - عزيزي الشاب - بأن تكون لك صُحبة على طريق القراءة ذاك، فى المكتبة على سبيل المثال، ومثل هذه الصُحبة ستكون مُفيدة لك من نواحي متعددة، ذكرتها لك فى بدايات الكتابة، وأدخرت من هذه النواحي ناحية واحدة، هى مدار الكلام هنا .

إنك حين تقرأ، ستجد نفسك في مواجهة أفكار، قد تكون مُثيرة لك، كما ستجد نفسك تصطدم بأفكار قد لا ترتاح لها، وتصطدم بأفكار أخرى لا تستطيع أن تستوعبها، رغم خبرتك التي تُعتبر محدودة، إذا كنت في البدايات، بل إننا نصطدم بمثل هذه الأفكار حتى اليوم، رغم طول القراءة، ورغم الخبرة الطويلة في هذا المجال، وهذا ليس عيباً، ولكن العيب هو أن تتغافل ذلك .

وأنا شخصياً أفرح كثيراً عندما أجد نفسي في مواجهة مثل هذه الأفكار ، التي تستفزني لأى سبب من الأسباب .

إن الفكرة التي تستفزني ، هي الفكرة التي تضيف إلى في الحقيقة، وذلك لأننى أجد نفسي أجمع نفسي حولها حتى أستوعبها، فتدخل ضمن منظومة أفكاري، ومن ثم فإننى أجد نفسي أقرؤها مرة ومرة، حتى (أشبع) منها . أما تلك الفكرة التي تصل إلى بسرعة، وأحس بالفتى معها، فإننى أجد نفسي مضطراً إلى أن أمر عليها مرّ الكرام، وبسرعة شديدة .

وأحسب أنك ستجد نفسك - عزيزي الشاب - عندما تقرأ فكرة من هذا النوع . المستفز ، تفعل ما أفعله ، طالما أنك تحب القراءة مثلما أحبها أنا، لأسباب ليس من الضروري أن تكون هي نفس الأسباب التي أحبيت أنت القراءة من أجلها . . وأحسب أنك تقرأ نفس الأفكار مرة ومرة، وأحسب أنك تختلف عني في شيء واحد، هو أنك عندما تضع يدك على الفكرة . . تسارع إلى الحديث عنها، مع أهلِكَ وناسك وتحبيك، ورفقة المكتبة الذين حدثك عنهم كثيراً قبل ذلك، بينما لا أفعل أنا ذلك كثيراً، مثلما تفعل أنت .

وأنا لا أفعل ذلك كثيراً، لأننى نضجت، بينما أنت في طريقك إلى

النضج، ولكن تأكد أنني عندما كنت في مرحلتك العُمرية، كنتُ أفعل ذلك وزيادة.

إنها درجة النضج هي التي تفرّق بيني وبينك، ومع ذلك فإن الكبار يعرضون أفكارهم ويتحاورون ويتناقشون، ويتفقون ويختلفون، وهم يجتمعون على مثل هذه الأفكار كذلك .

إن ما تفعله أنت مع هذه الأفكار المستفزة، أفعله أنا أيضا، بصورة أو بأخرى، كما يفعله غيري وغيرك، من الكبار ذوى الخبرة بحكم السن والتجربة مثلى . . ومن الصغار العقلاء الذين يسلكون السبيل الصحيح إلى النضج والاكتمال مثلك إن شاء الله .

إن الكبار قرءوا، واستفزّهم بعض ما قرءوه، وناقشوا فيه وحاوروا، وتعلموا من هذا النقاش وذلك الحوار مثلما تعلّموا من الكتاب، وربما تعلموا منها أكثر مما تعلّموا من هذا الكتاب. ذلك أن الكبار من هؤلاء الذين يتناقشون ويتحاورون، إنها هم كُتّب مفتوحة، والكتاب الذى أنصحك منذ البداية بمصاحبتة دوما، إنها هو من تأليف واحد من هؤلاء الكبار، الذين يتناقشون ويتحاورون، وكثيرا ما يتمخض الحوار والنقاش بين هؤلاء الكبار حول موضوع معين، عن فكرة بعينها، يتخذ واحد منهم منها موضوعا لكتاب كامل، يبدأ العمل فيه، ويواصل هذا العمل حتى ينتهى منه. بل إننى لا أبالغ إذا قلتُ لك - عزيزى الشاب - إن كثيرا من النابهين من أساتذة الجامعة، يلتقطون أفكارهم الذكية، التى تتحول إلى كتابات علمية لها قيمتها، من محاوراتهم ومناقشاتهم مع طلابهم فى المحاضرات، سواء فى ذلك طلاب الدراسات العليا أو طلاب الدرجة الجامعية الأولى جميعا .

ويقودنا ذلك - عزيزى الشاب - إلى إفساح مساحة أكبر من الحديث،

لتخصيصها للحديث عن الحوار والنقاش، ودورها المكمل للقراءة في كتاب، أو في غير الكتاب من المطبوعات، وذلك لأننا لم نتعمد على الحوار والنقاش في مراحل تعليمنا المختلفة، مما كان من نتيجته أن الحوار والنقاش صار كل منهما يعنى في ثقافتنا الاختلاف، الذى قد يصل إلى حدّ الاقتتال بالأيدى حيناً، وباللسان في معظم الأحيان .

إن النقاش والحوار أمران مهمّان في أى نظام تعليمى معاصر، حتى إنهما ليكونان أكثر أهمية من الكتاب أحياناً، وذلك لأن المعلومة يمكن الحصول عليها من الحوار والنقاش، مثلما يمكن الحصول عليها من الكتاب خصوصاً، ومن الكلمة المطبوعة على وجه العموم، إلا أنها إذا استُخْلِصت من الكتاب، فإنها ستكون عُرضة للنسيان، أما إذا ما استُخْلِصت من خلال الحوار والنقاش، فإن عمرها الافتراضى سيكون أطول .

على أن نُظَم التعليم في البلاد المتقدمة لا تهتم بالحوار والنقاش في المدارس، بوصفها استراتيجية للتعليم والتدريس، من أجل الحصول على المعلومات فقط، ولكن من أجل تنمية روح المواطنة الذكية في نفوس الأبناء منذ الصغر، وذلك بتنمية فردية المتعلّم، وتزكية روح المنافسة بين المتعلمين، وتشجيع الاختلافات فيما بينهم، واستثمار هذه الاختلافات لتنميتهم بوصفهم أفراداً، وللنهوض بالمجتمع من خلالها (أى الاختلافات) وخالاهم .

إن الاختلاف بين البشر أمر طبيعى، لأن الله سبحانه عندما خلقهم، إنهم خلقهم ليكونوا مختلفين، على حدّ ما نفّهم من قول الله سبحانه في سورة هود (رقم ١١ من المصحف الشريف) :

﴿ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة، ولا يزالون مختلفين إلا من رحم

رُبَّك، ولذلك خلقهم . ﴿ (الآياتان ١١٨ ، ١١٩) .

وما دام الاختلاف بين الناس أمراً طبيعياً ، فإن تنمية روح الاختلاف تكون منطقية ، وتكون منطقية كذلك تنمية (أدب الاختلاف) في نفوس المتعلمين ، وتنمية روح الحوار والنقاش في ذات الوقت ، وإلا أدى بهم هذا الاختلاف إلى اقتتال ، كما نراه يحدث عندنا ، بسبب سوء تربيئنا ، للأسف الشديد .

ويلفت النظر في هذا المجال أن تراثنا الدينى والحضارى تراث فيه اختلاف كثير ، حتى في مجال (الفقه) ، الذى هو تقنين لحياة المسلم ، وتقنين لتعامله مع الناس والأشياء جميعاً ، حيث لنرى الامام الشافعى رضى الله عنه مثلاً يقول : (رأى صواب يحتمل الخطأ ، ورأى غيرى خطأ يحتمل الصواب) ، وهو كلام لم يختلفه الإمام الشافعى اختلافاً ، وإنما هو استشفُّهُ من روح الإسلام ذاته ، بوصفه دين كل زمان ، مثلما هو دين كل مكان .

وإذا كان هذا هو شأن الإسلام مع الفقه ، فكيف تتوقع أن يكون شأنه مع غير الفقه من العلوم والمعارف جميعاً ؟

إن المؤرخين يجمعون على أن الحضارة الإسلامية ، التى سادت العالم على مدى خمسة قرون كاملة ، امتدت من عام ٧٠٠ وحتى عام ١٢٠٠ م ، إنما هى حضارة قامت على الحضارات السابقة عليها كلها ، من فارسية وهندية ويونانية وغيرها ، على ما بين هذه الحضارات من اختلافات ، استطاع الإسلام أن يستوعبها جميعاً ، وأن يصهرها في بوتقته ، لتخرج في النهاية حاملة بصمته هو ، التى تزعم بها العالم طوال هذه الفترة ، ليكون بها سيد العالم في القوة والنظام ، وفي ارتفاع مستوى الحياة والأدب والفلسفة والطب والتشريع جميعاً ، وليكون ذا تأثير بالغ حتى في أولئك الذين هبوا أنفسهم



● وما تخلف العالم الإسلامي - كما تحدثنا كتب التاريخ - إلا عندما أغلق باب الاجتهاد (الرسم يمثل حوار في أحد المكتبات العامة في بغداد رسمها الواسطي سنة ١٢٣٧ لمقامات الحريري - محفوظة المكتبة الوطنية - باريس).

لمحاربته، والإجهاز عليه، كما نقرأ في تاريخ الصليبيين القادمين من الغرب، والتتار القادمين من الشرق . . جميعا .

لقد أراد الصليبيون اقتلاعه من جذوره، فعادوا إلى بلادهم محمّلين بأفكاره، فكان الإصلاح الدينى فى الغرب سنة ١٥١٥م . . وأراد التتار ما أراد الصليبيون، فتحولوا هم إلى الإسلام ، ثم صاروا من أكبر مُّهاّته والمدافعين عنه بعد ذلك، كما تحدّثنا كُتُب التاريخ .

وما تخلف العالم الإسلامى - كما تحدّثنا كتب التاريخ - إلا عندما أُغلق باب الاجتهاد، وعندما أُغلق باب الاختلاف بالتالى، وصار جُهد النظام هو (صبّ) الجميع فى قالب واحد، مما يتناقض مع حقيقة الإسلام، كما كانت فى عصور الإسلام المزدهرة جميعا .

* * *

الفصل الثالث عشر

تقبل الرأي الآخر

تقبل الرأي الآخر

خلق الله سبحانه وتعالى بنى آدم مختلفين ، ليكون كل منهم - رغم هذا الاختلاف - سنداً لأخيه وعونا له . بهذا الاختلاف ورغمهم ، قبل أى شىء آخر . ولو أن الله خلق بنى آدم متشابهين ، أو نسخاً مكررةً ، لصار كل منهم عبثاً على الآخر ، أكثر مما هو عون له .

إن بنى آدم - بهذا الاختلاف فيما بينهم - يتكاملون ، وتزداد حياتهم ثراءً ، وتزداد قيمة ؛ وهو ما عبّر عنه القرآن الكريم بقوله سبحانه فى سورة الزخرف (رقم ٤٣ من المصحف الشريف) :

﴿ وقالوا لولا نزلَ هذا القرآن على رَجُلٍ من القريتين عظيم . أ هم يَقْسِمُونَ رَحْمَةَ رَبِّكَ ، نحن قسمنا بينهم معيشتهم فى الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضاً سُخْرِيًا ، وَرَحْمَةَ رَبِّكَ خَيْر مما يَحْمَمُونَ ﴾ (الآيتان ٣١ ، ٣٢) .

فكل إنسان بهذا الاختلاف مسخّر لخدمة الآخر فى حقيقة الأمر ، والإنسان لا يكون سعيداً إلا بهذا التسخير ، لأنه بدون هذا التسخير ، لا يرقى إلى أن يكون خليفة لله فى الأرض ، كما خلقه ربه . فالطبيب مسخّر لخدمة المريض ، والمعلم مسخّر لخدمة طالب العلم ، ورئيس الدولة مسخّر لخدمة رعيته أو مواطنيه ، والأب والأم مسخران لخدمة أبنائهما . وهذا وذاك يجد مُتعة لا حدود لها إذا وُفِّق فى القيام بالتبعات الملقاة على عاتقه ، على الوجه الذى يُرضيهم ويُسعدهم ، مثلما يجد الإحباط إذا هو لم يوفق إلى القيام بهذه التبعات .

ومعنى ذلك أن بنى آدم يستمتعون بهذا التسخير، بقدر ما يستطيعون القيام بمهامه، ولا يشقون به، كما يمكن أن نفهم من الكتابات التى نقرأها فى هذا الزمان الأغبر الذى نعيش فيه، حيث تم قلب الحقائق فيه، لإفساد الحياة، حتى يسهل على اليهود التغلغل فيها، لتخريبها فى كل مجتمع من المجتمعات المعاصرة، فى الوقت الذى نرى فيه أى يهودى يعيش فى عالمنا المعاصر، يعتبر نفسه مسخرًا تسخيرًا كاملاً لتحقيق أهداف المخطط الصهيونى، الذى يرمى إلى السيطرة على العالم، والسيطرة - من خلال ذلك - على القدس، لتحقيق هدم المسجد الأقصى، وإقامة هيكل سليمان المدعى مكانه.

وهكذا إذا كنت - عزيزى الشاب - مطالبًا - لمصلحتك أنت - بأن تحاور وتناقش، فيما تتوصل إليه من أفكار ورؤى، استطعت تكوينها من خلال قراءتك، فإنك يجب ألا تكون استراتيجيتك هى أن تحاور وتناقش، من أجل الحوار والمناقشة، أو لتنمية قدرتك على الجدل، لأنك ستجد نفسك تصم أذنيك عن أن تستفيد من تحاوره وتناقشه، كما ستجد نفسك تدافع عما تذهب إليه، حتى ولو وجدته باطلا.

إنك إن فعلت ذلك، ستجد نفسك تسير فى الطريق الذى نخسر فيه نفسك والعياد بالله، مما يقودك بالضرورة إلى الندم، حيث لا ينفع الندم.

قد يكون ذلك منطقياً معك - عزيزى الشاب - فى البدايات، فيقبله منك محاوروك ومناقشوك، إشفاقاً عليك أنك تريد أن تثبت ذاتك، آملين أن يتعدل سلوكك بعد فترة لا ينبغي أن تطول، فإذا طالت هذه الفترة، تحول إشفاقهم عليك إلى رثاء لك، ثم إلى هجر لك قد يبدأ جليلاً، ثم إذا به

سرعان ما يتحوّل إلى هجر غير جميل ، بحسب تَمَادِيكَ في هذا السلوك الذى نَفَر منه أهل العلم ومُحِبُّوه على وجه العموم .

وليست القضية بالنسبة لك قضية الهجر وحده ، وإنما القضية تتعدى ذلك إلى قضية أخطر ، هى قضية حرمان نفسك من مصدر بالغ الأهمية من مصادر العلم والمعرفة ، هو مصدر البشر أنفسهم . . وأصحاب الرأى والفكر منهم خاصّة ، يَمُنُّ لا يعدو معه الفكر الموجود فى كُتُبهم أن يكون بعض ما لديهم من علم ومعرفة .

بل إن القضية تتعدى ذلك كله إلى قضية أخطر ، هى قضية الغرور ، التى يدعو أى عاقل ربّه أن يقيه شرّه . ألم يكن ذلك الغرور هو الذى أفسد حياة إبليس ، فحوّله من ملاك طاهر ، إلى شيطان لعين ، على نحو ما نفهم من مثل قول الله سبحانه فى سورة البقرة (رقم ٢ من المصحف الشريف) :

﴿ وَإِذْ قَالَ رَبِّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّى جَاعِلٌ فِى الْأَرْضِ خَلِيفَةً ، قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ، قَالَ إِنِّى أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ . وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ، ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِى بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ . قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ، إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ . قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ ، فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّى أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ . وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ ، فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ ، أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴾ (الآيات ٣٠ - ٣٣) .

إن مجال العلم - عزيزى الشاب - مجال طاهر ، لا يدخل الغرور - على طريقه - قلباً إلا تحوّل به إلى شيطان ، لا يستطيع أن يدمّر إلا مغرورين به فى البداية ، قبل أن يدمّر نفسه فى النهاية .

وما دمت قد دخلت مجال العلم من باب القراءة، بوصفها هي الطريق
الآمن لحياة هادئة وهانئة في مجتمعاتنا المعاصرة . المائج الهائج، المفتوح
السموات، والذي استطاعت الصهيونية العالمية أن تعصف بكل شيء جميل
فيه، لتحقيق سيطرتها عليه، وذلك من خلال سيطرتها على وسائل التثقيف
والإعلام في الغرب عامة، وفي الولايات المتحدة الأمريكية خاصة . . ومن
خلال هيمنتها على الولايات المتحدة الأمريكية، ومراكز صنع القرار فيها،
بوصفها (أى الولايات المتحدة) هي سيّدة ما يسمى بالنظام العالمى
الجديد . . ما دمت قد دخلت مجال العلم من باب القراءة لما سبق، فإنك
تكون قد دخلته من باب مبارك وطيب من أبوابه، مما لا بد أن يتحول بينك
وبين ذلك الغرور الكاذب .

وإذا ما استطعت أن تتجنب هذا الغرور الكاذب، فإنك ستضمن -
عزيزى الشاب - أنك ستستمر في قراءتك، وستستمتع بها، وستجنى الثمار
الطيبة لهذا الاستمرار، والاستمتاع بها تقرأ .

ومن ثمرات هذا الاستمتاع بما تقرأ - عزيزى الشاب - أن تجد نفسك لا
تحب أن تقرأ إلا قراءة هادئة، تُضيف بها إليك، وتكون من خلالها رؤية،
وتشكل بها رأياً، تحب أن تناقش غيرك فيه وتُحاوره، وتستمتع بالاختلاف مع
من تحاوره، استمتعاً لا يقل عن استمتاعك بالاتفاق معه، إن لم يزد .

إن هذا الاختلاف معك فيما تراه، هو الذى يُضيف إليك وينميك كما
سبق في أكثر من موضع من هذا العمل الذى تقرؤه، ومن ثم تجد العلماء في
كل تخصص من التخصصات يختلفون، ويكون هذا الاختلاف فيما بينهم
بداية تألفهم وتحابهم وتعاونهم وتأزرهم، على عكس ما نراه يحدث بين غير
السائرين في طريق العلم .

قَدَرْنَا - عزيزي الشاب - أننا جميعاً إفراز نظام تعليمي متخلف . . دليل تخلفه أن مثلي ومثلك كُتِبَ عليه أن يجتازه، دون أن يدري السبب الذي من أجله نجح فيما نجح فيه، مثلاً لا يدري مَنْ فشل في أن يجتازه سبب فشله، مما جعل الموازين تختل في أيدي مَنْ نجح وَمَنْ فشل جميعاً . . فصار كلاهما لا يرى رأياً غير الذي يراه هو، مهما جانب رأيه الصواب، فصار ما بين خريجي هذا النظام - الناجحين منهم والفاشلين - من التنافر والتباعد، أكثر مما بينهم من إمكانيات الالتقاء على كلمة سواء .

وكم أنا سعيد بك - عزيزي الشاب - أنك بعد انفلاتك من (مقصلة) هذا النظام التعليمي المتخلف، قد عُدت إلى صوابك، وُحِثَ تربّي نفسك بنفسك، لتضع قدميك على الطريق الصحيح، في الوقت الذي رَضِيَ فيه الملايين بِمَنْ خَرَجَهم هذا النظام، منذ أمد بعيد، بقهر هذا النظام لهم، فلم يحاولوا أن يغيروا من أنفسهم ومن حياتهم، مثلاً تفعل أنت ورفاقك، ممن اجتمعوا على طريق القراءة، والتفوا من حول الكتاب .

وأشكر لك - عزيزي الشاب - صبرك على، حتى وصلت معي إلى هذا الموقع الأخير من فكرة الكتاب، وهو الموقع الخاص بتقبل الرأي الآخر، باعتبار تقبل الرأي الآخر ليس مفيداً لهذا الرأي الآخر، بقدر ما هو مفيد لك أنت بالذات، بوصفك خريج نظام تعليمي مُتَّهم - منذ أيام الاستعمار الأجنبي لبلادنا وحتى اليوم - بأنه نظام (أحادى الرؤية)، كل همّه أن يزرع في عقول المتظمين فيه وفي قلوبهم، الرأي الوحيد الذي يراه النظام دون سواه، ويُضفى على هذا الرأي القدسية، حتى إنه يكون هو الطريق الوحيد لاجتياز دهاليز هذا النظام بنجاح .

وهكذا يكون تقبلُك للرأي الآخر - عزيزي الشاب - هو المُنْقَذ الوحيد لك

من (أحادية الرؤية)، التي صبغك بها النظام التعليمي العنيف الذي تخرّجت منه، إضافة إلى أنه الطريق الأمثل لتوصيلك إلى القراءة الواعية . . والمُفيدة والمُمتعة جميعا .

وأنا أعرف أن تقبل الرأي الآخر مسألة شاقة عليك، لأنها مسألة نفسية بالدرجة الأولى، إضافة إلى كونها تشكيلة عقلية، ومثل هذه المسائل - النفسية / العقلية - تتطلب وقتا لعلاجها، فعليك أن تتخذ خطوة . . في طريق هذا العلاج .



الفصل الرابع عشر

عودٌ على بدء

عودٌ على بدء

عودٌ إلى التقديم الذى قدّمتُ به هذا العمل لك - عزيزى الشاب - حيث ختّمتُ هذا التقديم بقولى : إنه محاولة منى لتعديل مسار حياتك فيما يتصل بمسألة القراءة .

ولقد كنتُ أعرف - ابتداء - أنك - مثلى - إفرازُ ثقافة تزهّد فى القراءة ، سواء فى الأسرة وفى المدرسة جميعا ، وأن مجرد إقبالك على القراءة إنما هو تمرّد على هذه الثقافة ، أردتُ أن أحْيِيكَ عليه ، وأوضح لك - بالدليل - أنك فعلت خيرا حين فكرت فى هذا الإقبال . . مجرد تفكير .

وحين شرعتُ فى العمل فى هذا الكتاب ، تخيلتُك - عزيزى الشاب - واحدا من اثنين ، فقد كنتُ - فى غيلى - إما خريجا حديثا ، تتحسّس طريقك بعد هذا التخرج ، وكانت القراءة أحد الخيارات التى سلكتَ طريقها ، فيما سلكتَ من طُرُق . . وإما خريجا قديما ، اخترتَ القراءة منذ فترة طويلة ، لأسباب خاصة بك ، حتى صارت القراءة جزءا لا يتجزأ من برنامج حياتك اليومى .

ولم يكن ممكنا أن يغيب عن غيلى - وأنا أكتب - فريق ثالث من الشباب ، كم كنت أتمنى أن يصل هذا الكتاب إليه ، هو فريق أولئك الذين تخرّجوا - قديما أو حديثا - من التعليم ، وقد أجهز عليهم نظام التعليم إجهازا ، فعقدّهم نفسيا من القراءة ، ومن العلم ، ومن التعليم والتعلّم جميعا . . ولن يصل هذا الكتاب إليهم إلا بجهد جهيد ، عن طريق صديق جرب القراءة ، وذاق حلاوتها ، فواصل السير فى طريقها . .

ومن ثم كان منطقيا ألا أضع هذا الفريق في اعتباري وأنا أكتب .
كما كان منطقيا أن أوجه خطابي مرة إليك - عزيزي الشاب - بوصفك
مبتدئا في القراءة، ومرة ثانية بوصفك محبا للقراءة .

إنك إذا كنتَ مبتدئا في القراءة، فستجد نفسك أمام مجموعة من
المنبِّطات المالية والمجتمعية، يمكن أن تصرفك عنها، إضافة إلى موقفك
النفسي منها ومن الكتاب، منذ أيام الانتظام في التعليم . . وكان على - في
المعالجة - أن أجعل هذه المنبِّطات ذاتها، دوافع تقبلها، للالتفات إلى
القراءة، والتعوُّد عليها .

أما إذا كنت قد تعودت على القراءة، فإن ثمة منبِّطات من نوع آخر ،
يمكن أن تصرفك عنها ، في مقدمتها ألا تجد مردودا ماديا أو معنويا يعود
عليك منها . . وكان على في المعالجة أن أخفف عنك أمر هذه المنبِّطات ، وأن
أحوِّلها إلى منشِّطات لك ، على مداومة القراءة .

ولم أشأ أن أجعل معالجتى للقضية - في الحالين - معالجة أكاديمية جافة،
نشكو - نحن الأكاديميين - من جفافها ، فما بال غير الأكاديميين .

لقد حاولتُ أن ألبس المعالجة ثوب (الذاتية)، حتى أكسب ودك
وتعاطفك معي ابتداء، دون أن أخرج - بهذه الذاتية - عن (الموضوعية)
بطبيعة الحال .

وهذا المدخل الذي رأيت أنه الأكثر مناسبة لمعالجة الموضوع، استطعتُ
أن أدخل عليك برؤية العلم الأكاديمي، متمتجة بذاتي، وبتجربتي
الشخصية بطبيعة الحال .

كما حرصتُ في المعالجة على ألا أجعل تجربتي الشخصية عبئا عليك،

فجعلتها مجرد نموذج، يمكن أن تحتذيه، كما يمكن أن تستفيد منه مجرد استفادة، لعمل (نموذج) خاص بك، (تُفَصِّلُهُ) على نفسك، إذا أردت . . إذ تظل القضية قضيتك أنت وحدك .

وسواء صنعت نموذجك بذاتك، أو تأثرت في صنع هذا النموذج بتجربتي الشخصية، أو بتجربة صديق لك، فإن مجرد خوضك التجربة مُفيد لك . . فكما أن الإنسان يصنع تجربته، فإن هذه التجربة ذاتها هي التي تصنع الإنسان، فالإنسان بدون تجربة يخوضها، يعيش في الحياة كما لو كان على هامش هذه الحياة .



الفهرس

5	لماذا هذه السلسلة ؟
7	تقديم
9	مقدمة
11	الفصل الأول لماذا نقرأ ؟
19	الفصل الثانى القراءة أقل تكلفة
29	الفصل الثالث وماذا نقرأ ؟
39	الفصل الرابع وكيف نقرأ ؟
47	الفصل الخامس عادة القراءة
55	الفصل السادس القراءة فى غير الكتاب
63	الفصل السابع المناخ المجتمعى والقراءة
69	الفصل الثامن قراءة . . وقراءة
79	الفصل التاسع اقرأ . . واكتب
89	الفصل العاشر احذر تقليد غيرك
97	الفصل الحادى عشر بؤب ما تقرأه
103	الفصل الثانى عشر حاوِز وناقش
113	الفصل الثالث عشر تقبّل الرأى الآخر
121	الفصل الرابع عشر عودّ على بدء

الدار المصرية اللبنانية

Bibliotheca Alexandrina



0350331

ج ٨٠٠٠